Barcarole

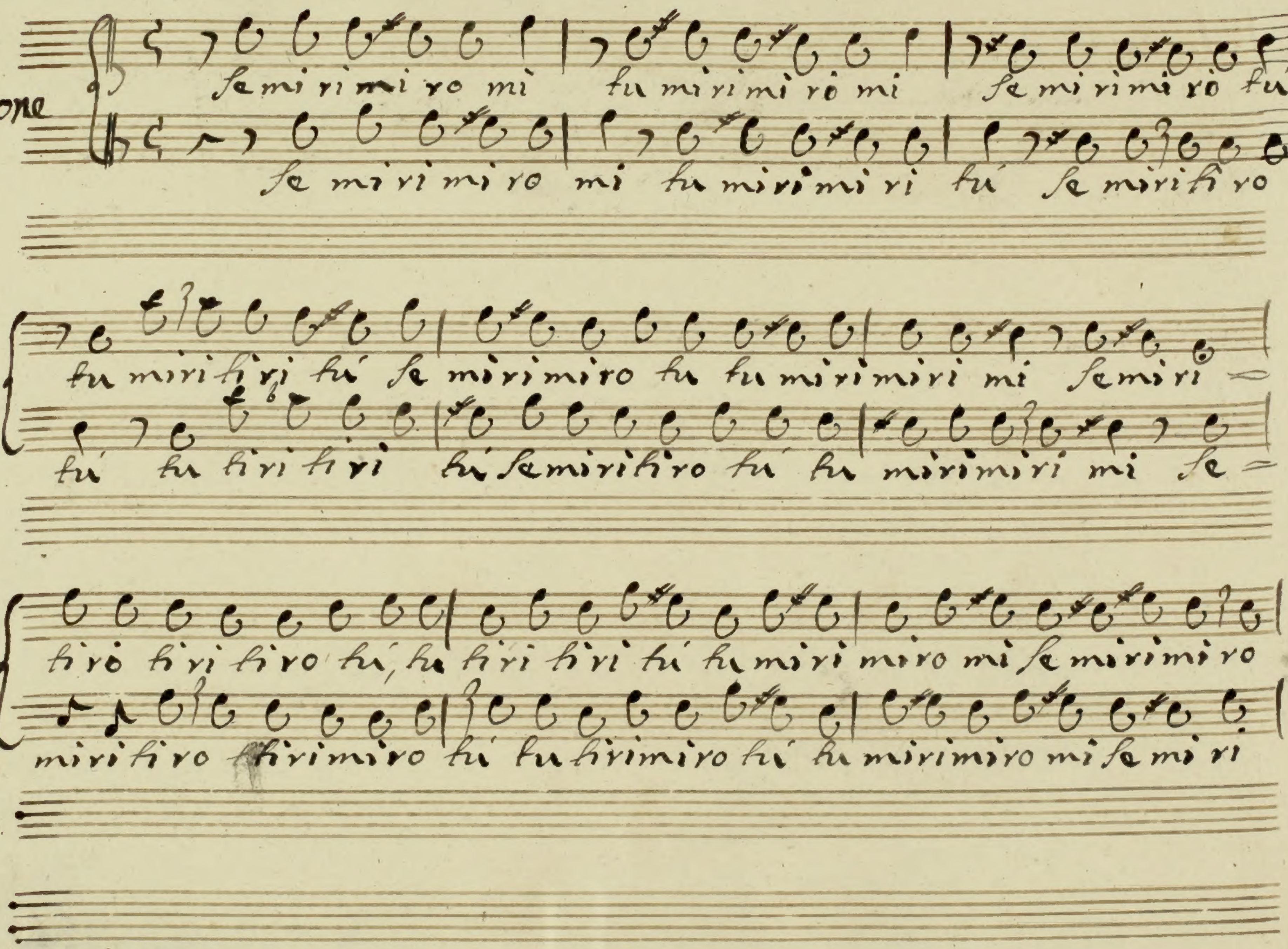
Canoni del padre

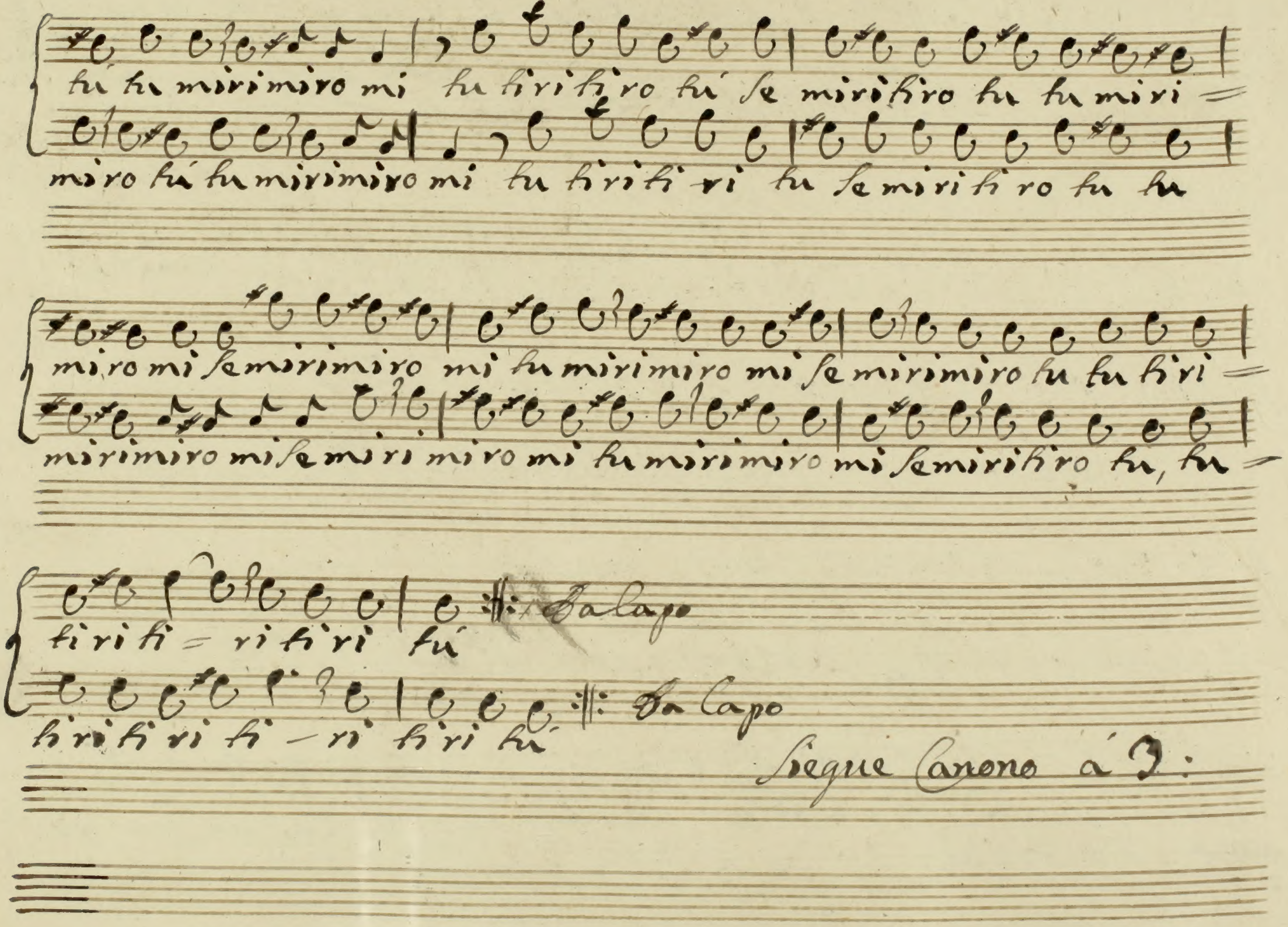
Martini

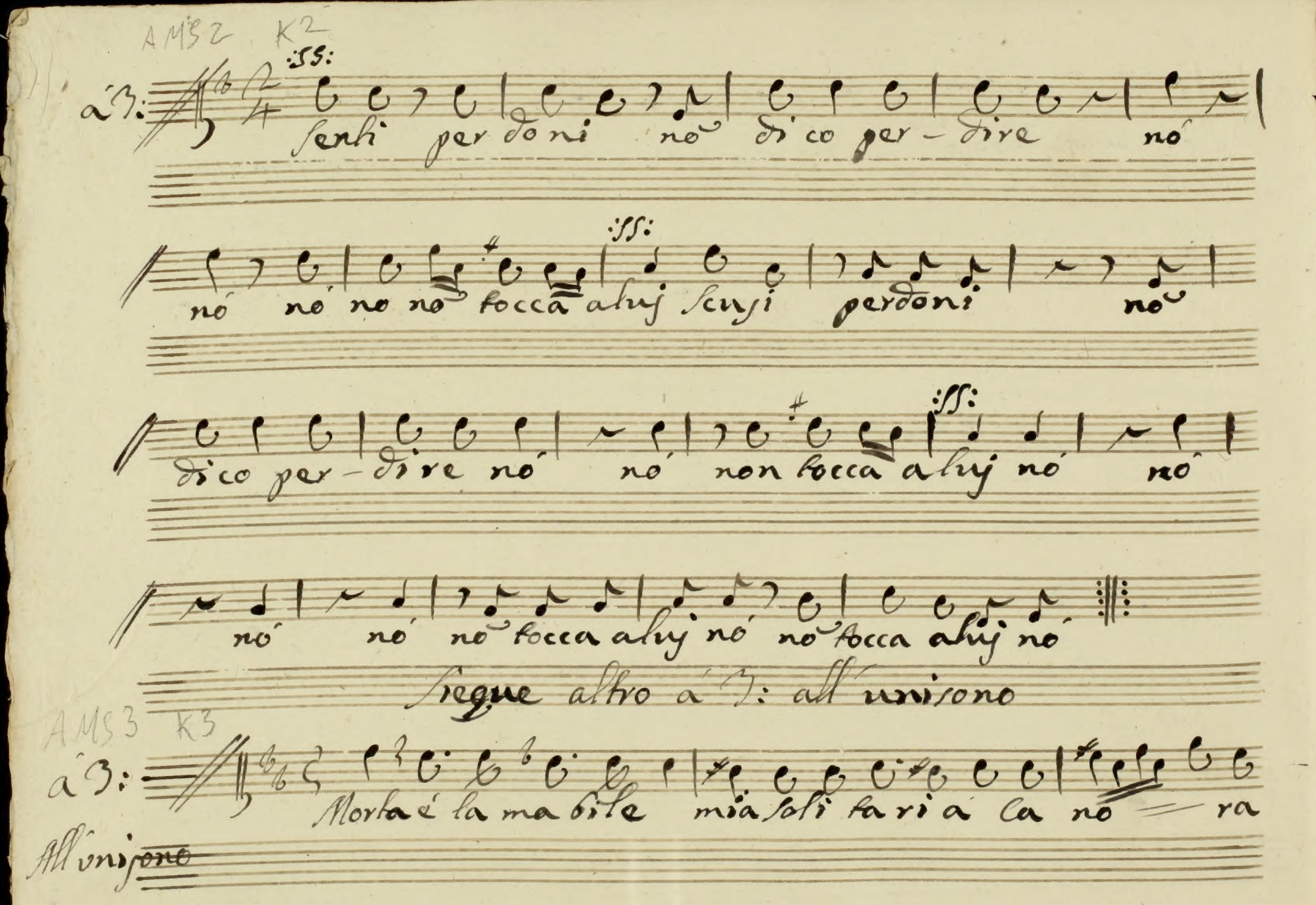
f 4 ½

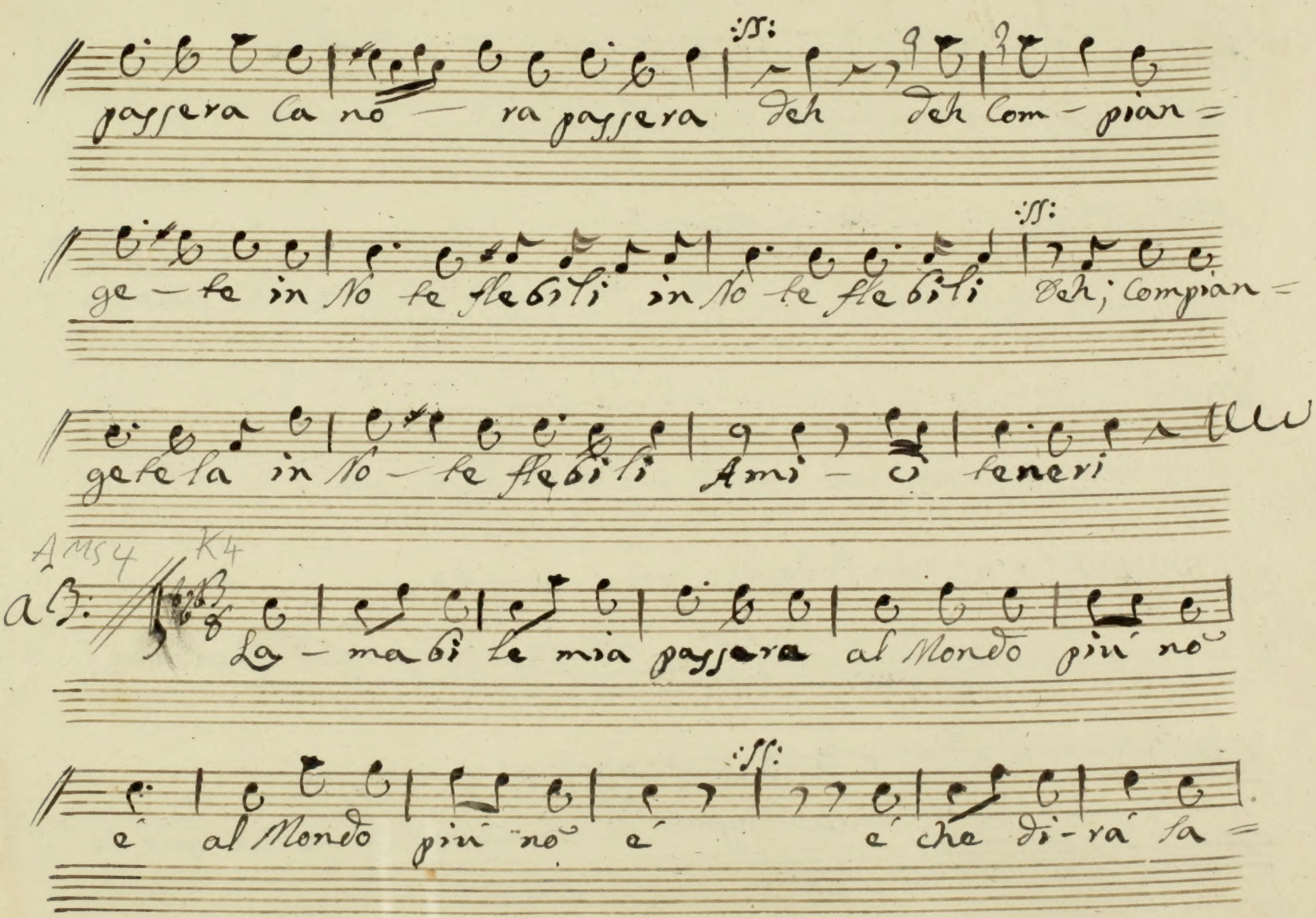
AMS 1 Kopie K1

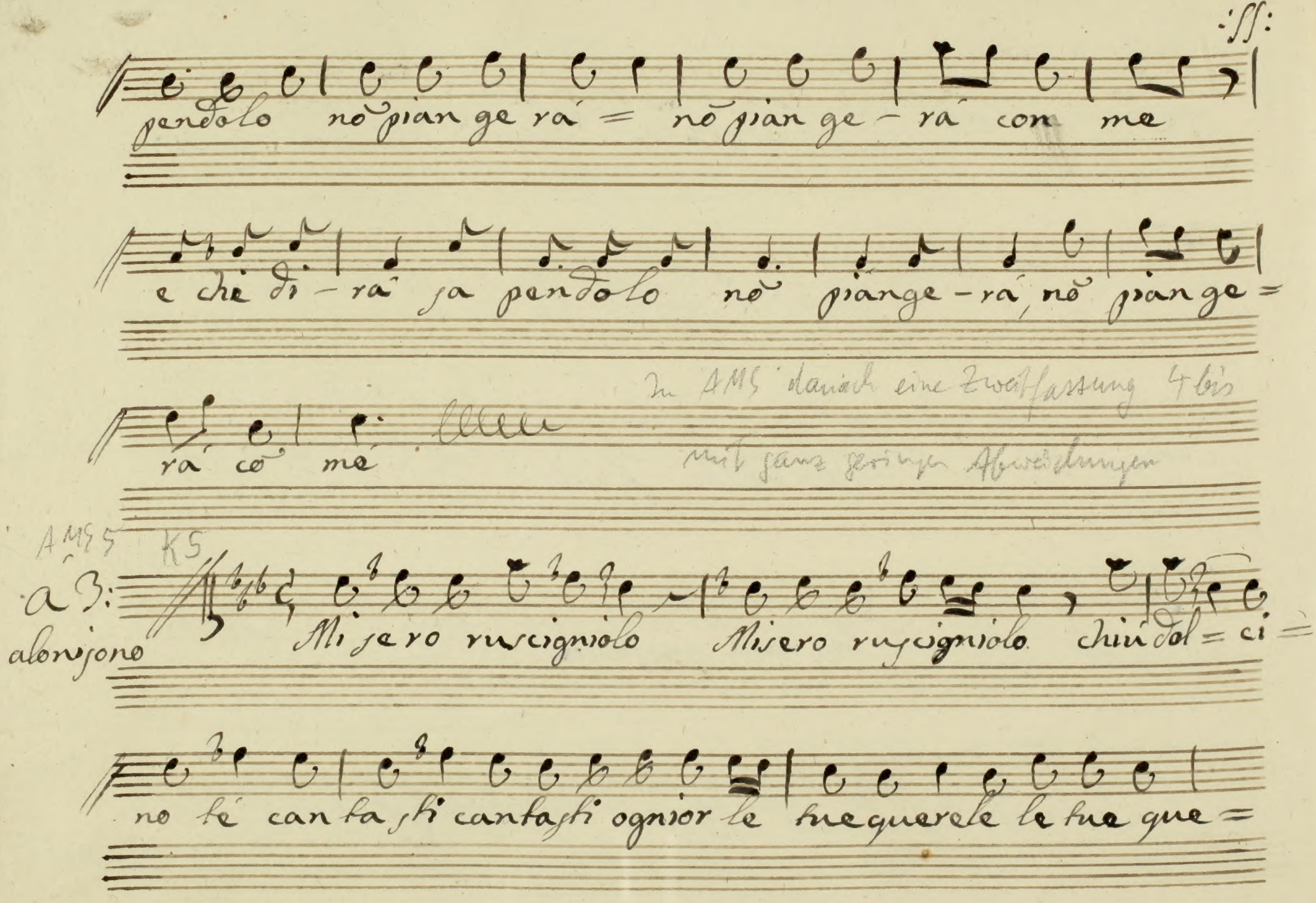
Canone

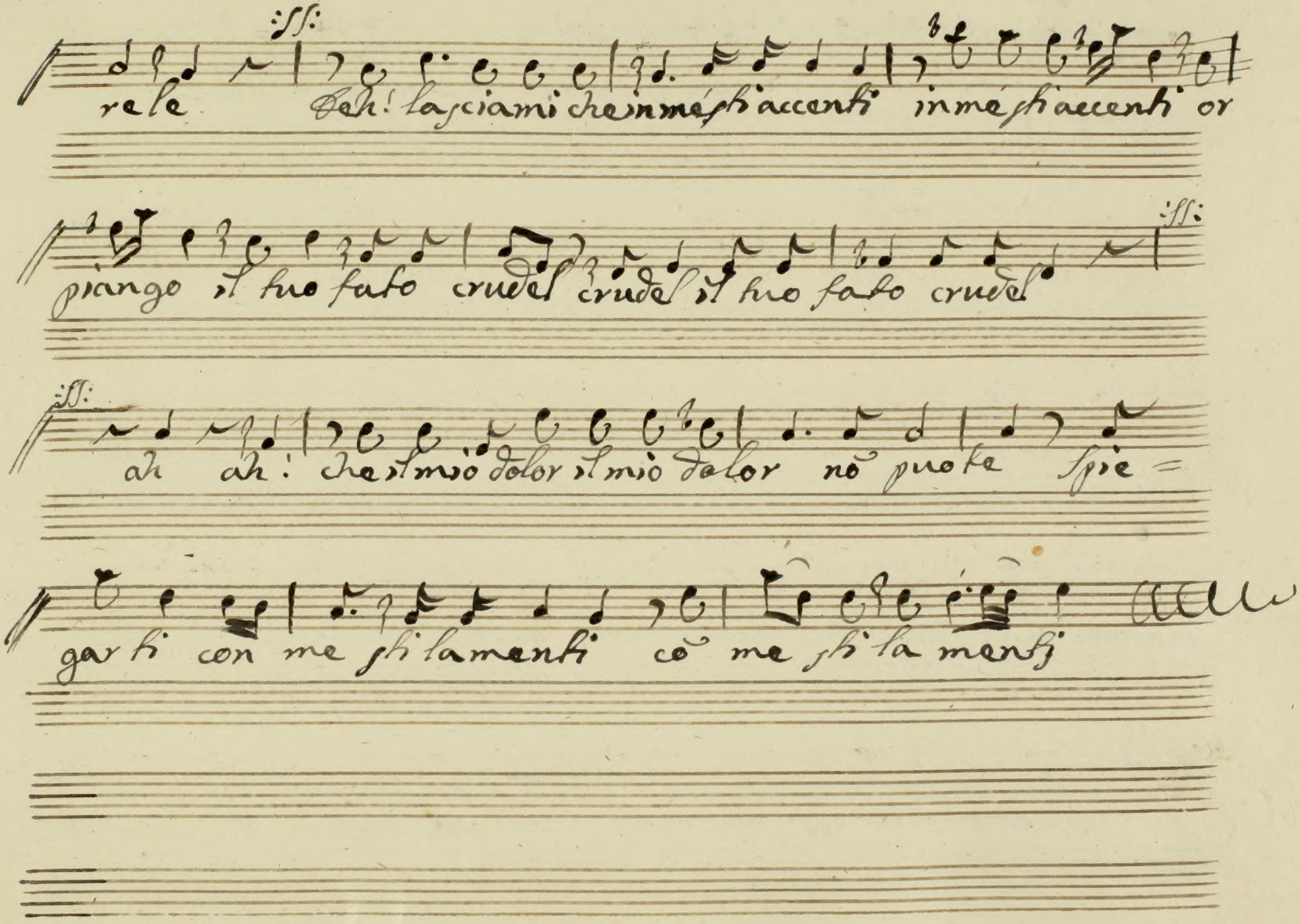



tu tu mirimiro mi tu tiritiro tu se miritiro tu tu miri =
miro tu tu mirimiro mi tu tiriti ri tu se miritiro tu tu
miro mi se mirimiro mi tu mirimiro mi se mirimiro tu tu tiri =
mirimiro mi se miri miro mi tu mirimiro mi se miritiro tu, tu =
tiriti = ri tiri tu
Da Capo
tiritiri ti - ri tiri tu
Da Capo
Siegue Canone à 3:


AM32 K2
à 3:
Senti perdoni no dico per-dire no
no no no no tocca altij Scusi perdoni no
dico per-dire no no non tocca altij no no
no no no tocca altij no no tocca altij no
Segue altro à 3: all'unisono
AM33 K3
à 3:
Morta è la mabile mia soli taria la no — ra
All'unisono

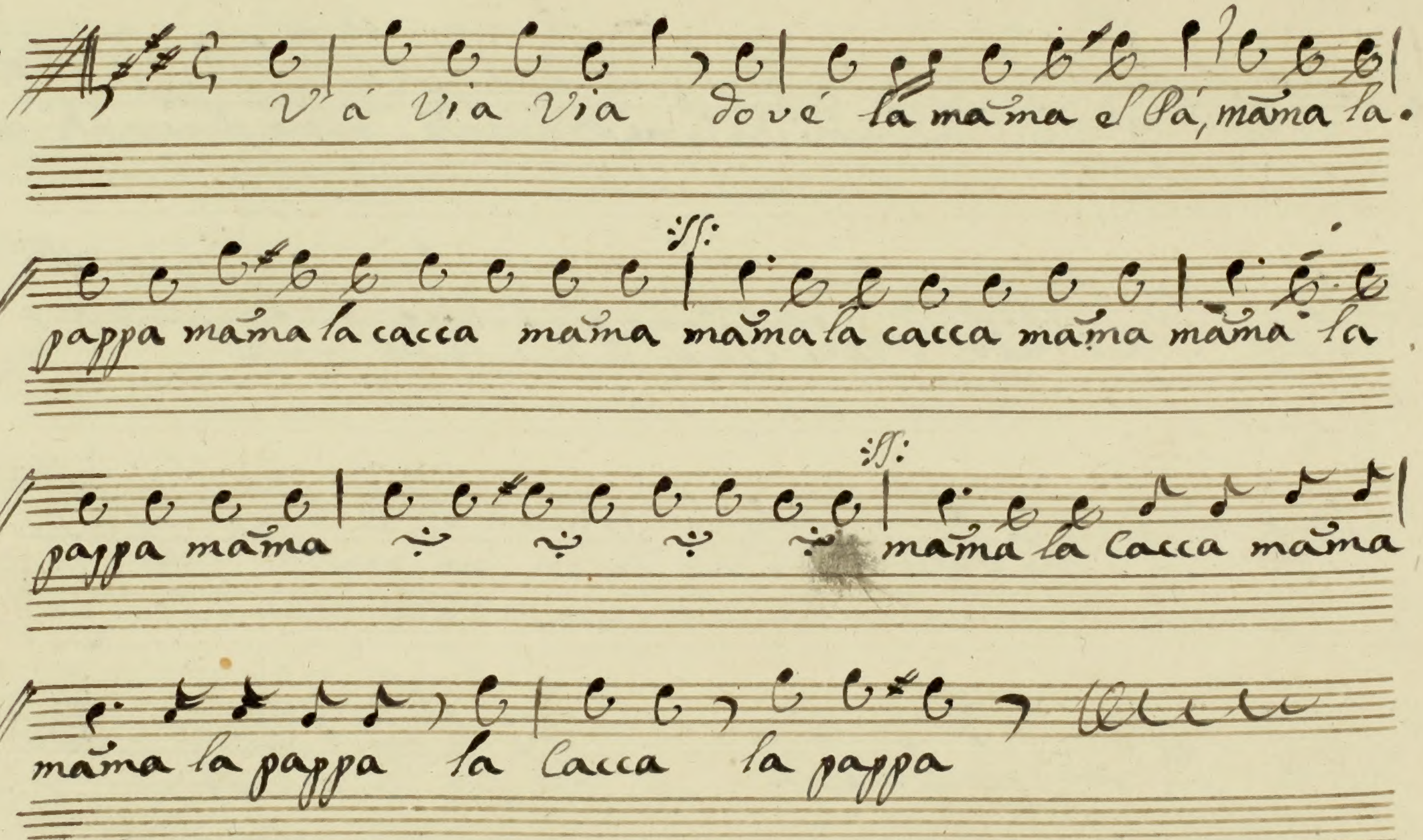

passera la no — ra passera deh deh Com - pian =
ge — te in No te flebili in No te flebili Deh; Compian =
getela in No — te flebili Ami — ci teneri
a 3:
La — mabi le mia passera al Mondo più no
è al Mondo più no è è che di-rà la =


pendolo nō pian ge rá = nō pian ge - rá con me
e chè di - rá ja pendolo nō piange - rá, nō piange =
rá cō me
In AMS danach eine Zweitfassung 4 bis
mit ganz geringen Abweichungen
AMS 5
KS
a 3:
alonsjono
Mi ja ro rusignolo Misero rusignolo chiu dol = ci =
no té cantasti cantasti ognior le tuequerele le tue que =


rele Deh! lasciami che in mesti accenti in mesti accenti or
piango il tuo fato crudel crudel il tuo fato crudel
ah ah! che il mio dolor il mio dolor nō puote spie=
garti con me gli lamenti cō me gli lamenti

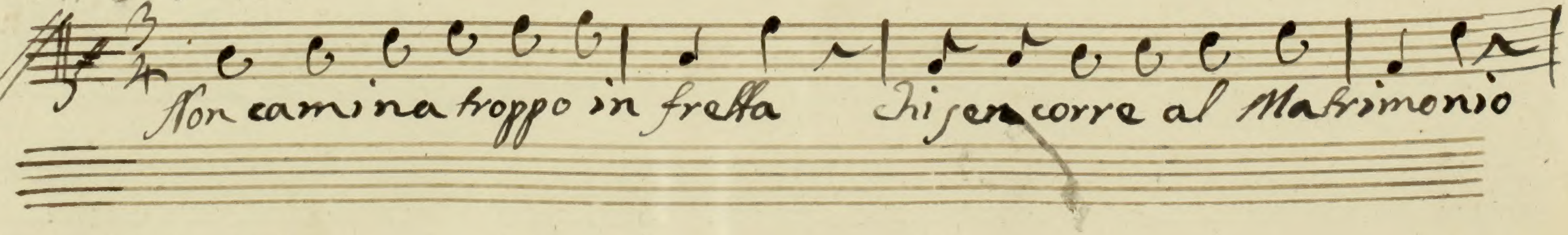
AMS 6 K6

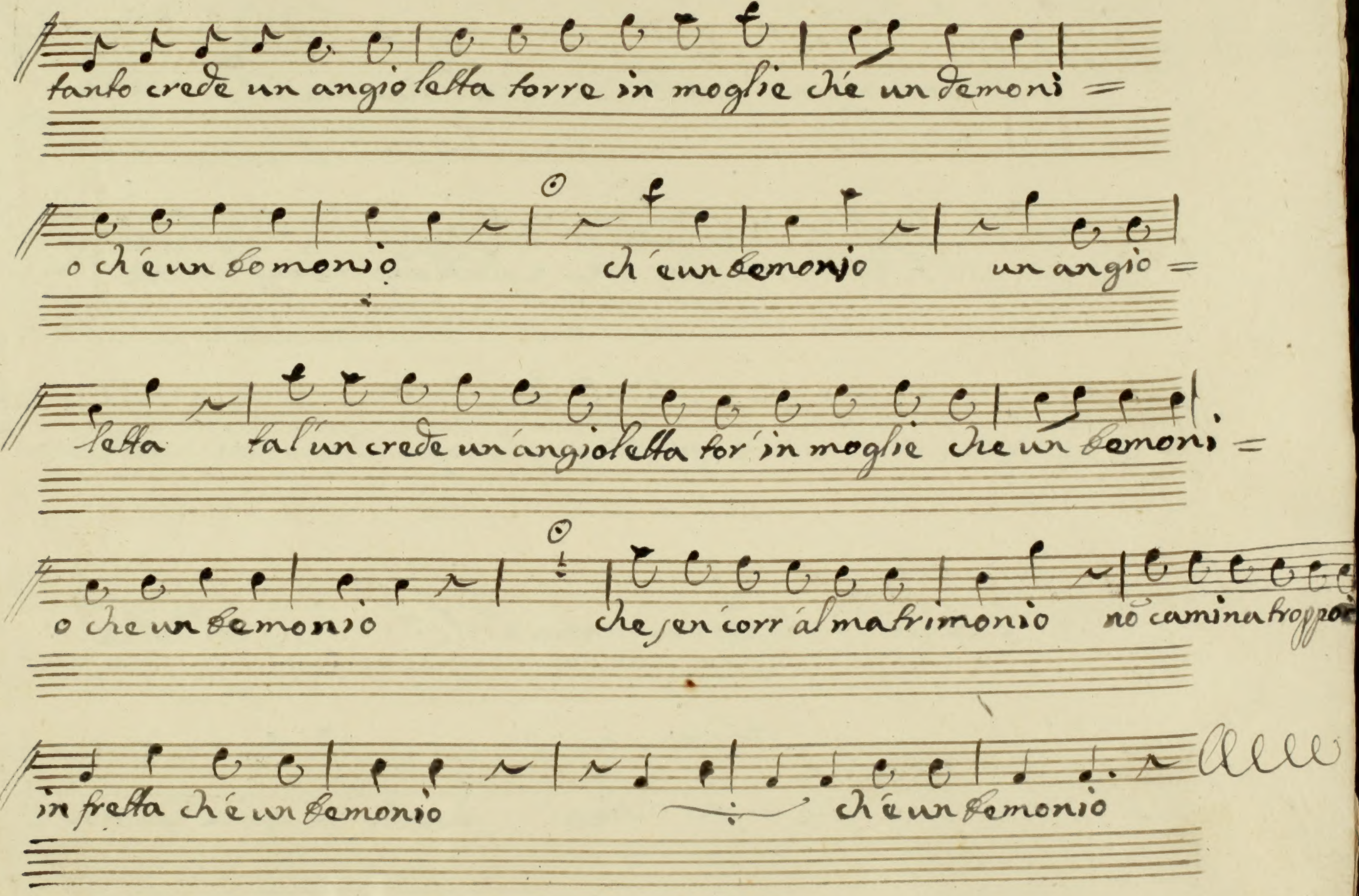
a 3:



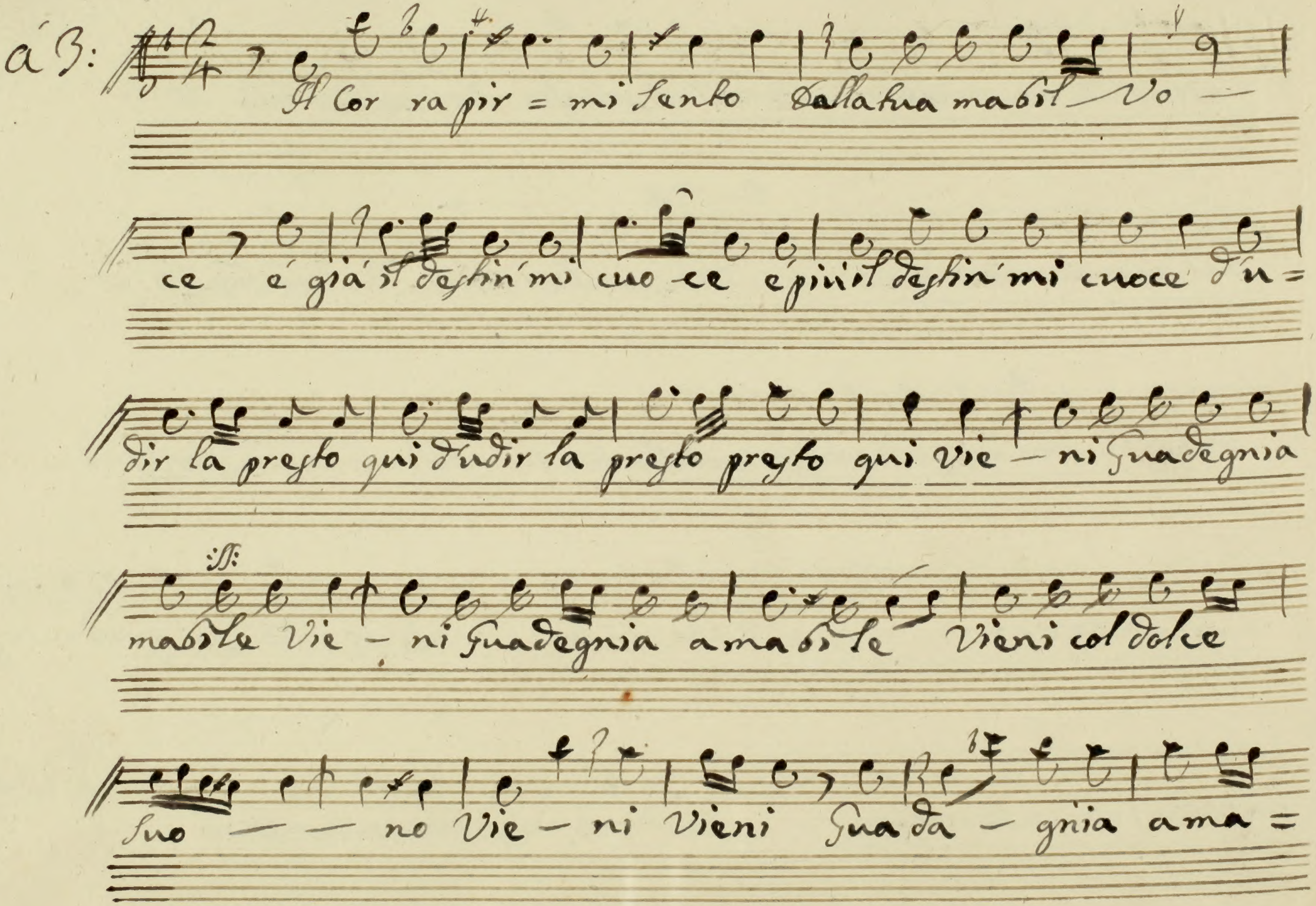
AMS 15 K7

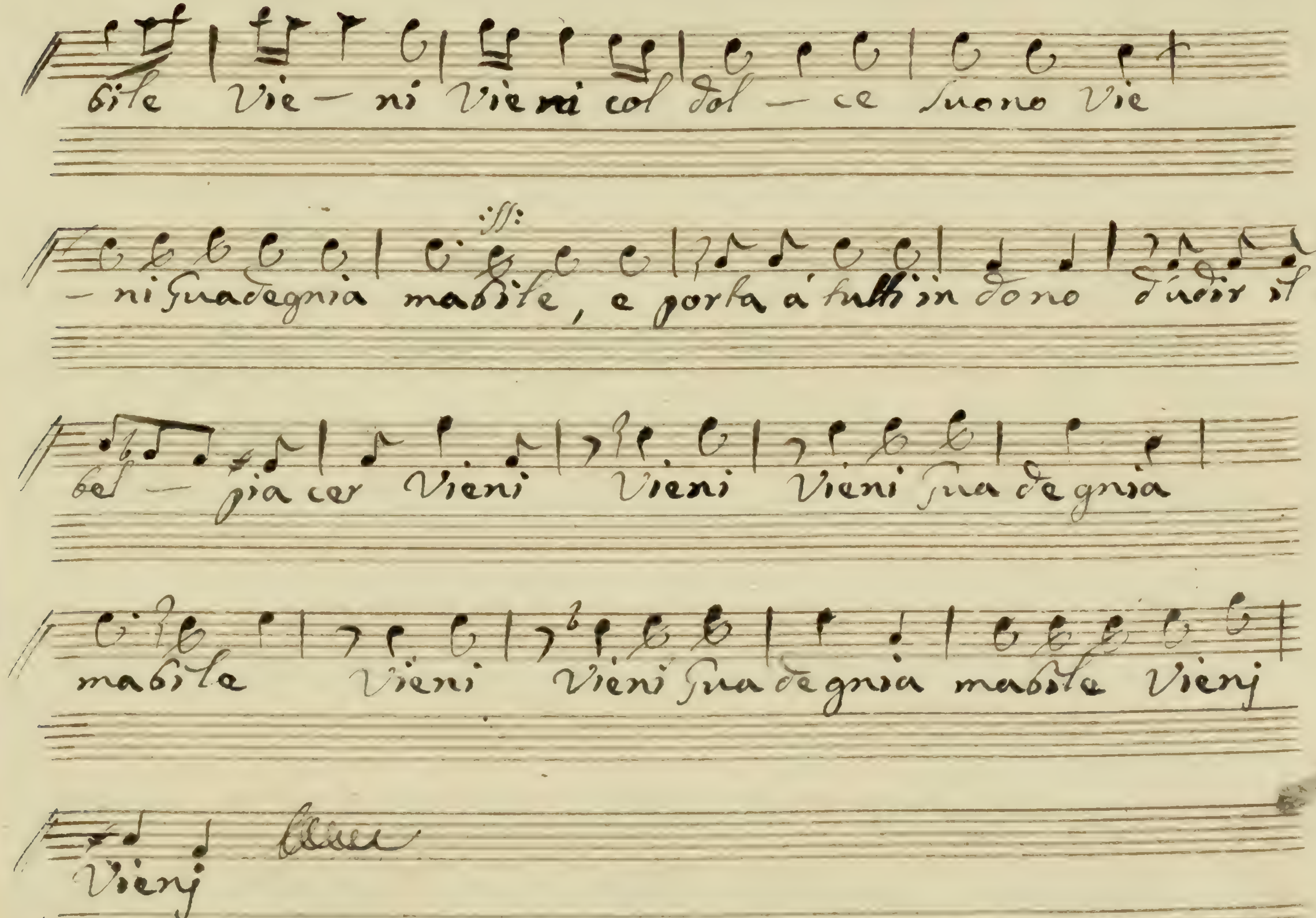
a 3:

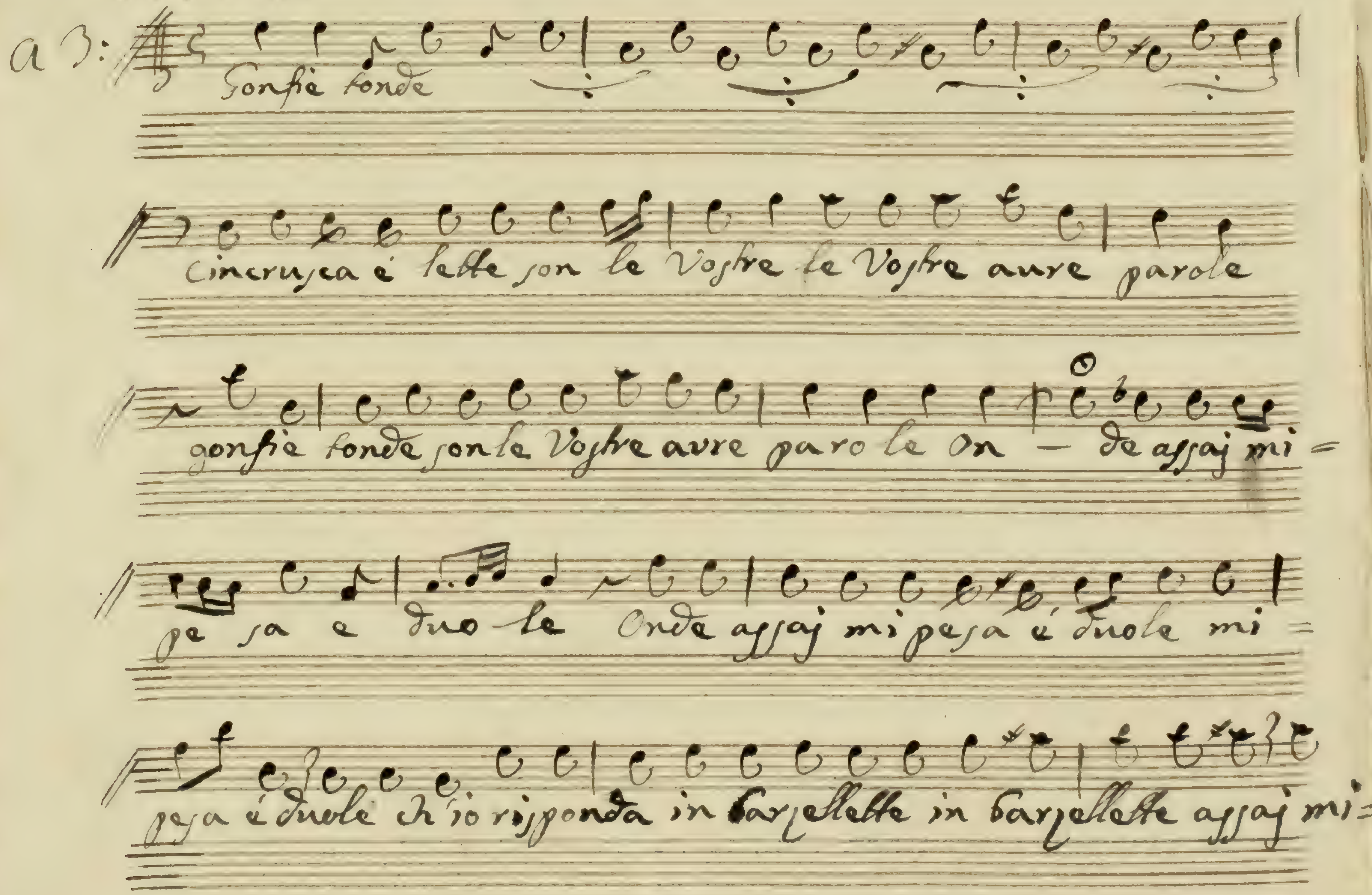


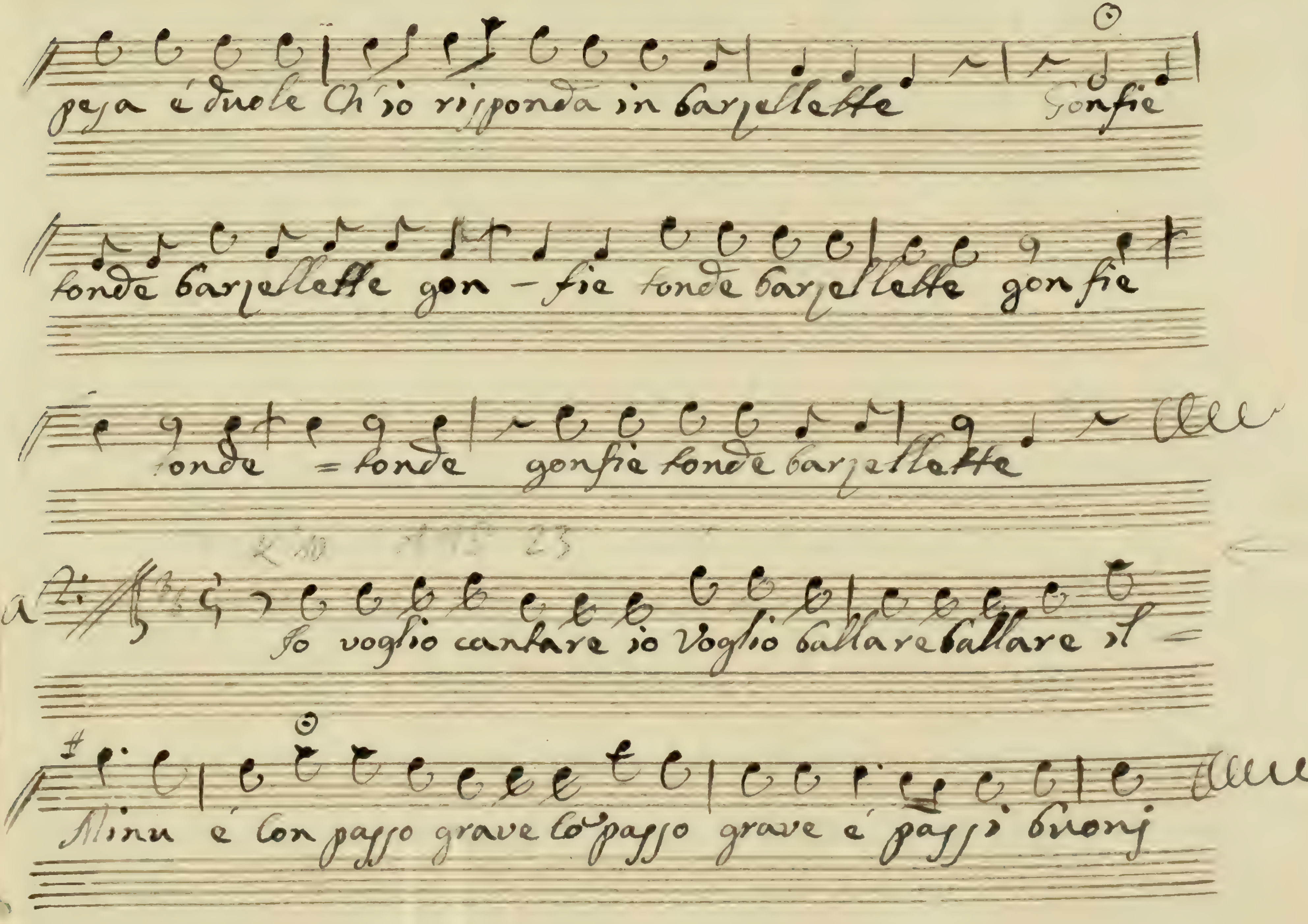

tanto crede un angioletta torre in moglie che un demoni =
o ch'è un demonio ch'è un demonio un angio =
letta tal'un crede un'angioletta tor' in moglie che un demoni =
o che un demonio che sen corr al matrimonio no camina troppo
in fretta ch'è un demonio ch'è un demonio

AMS 7 K8

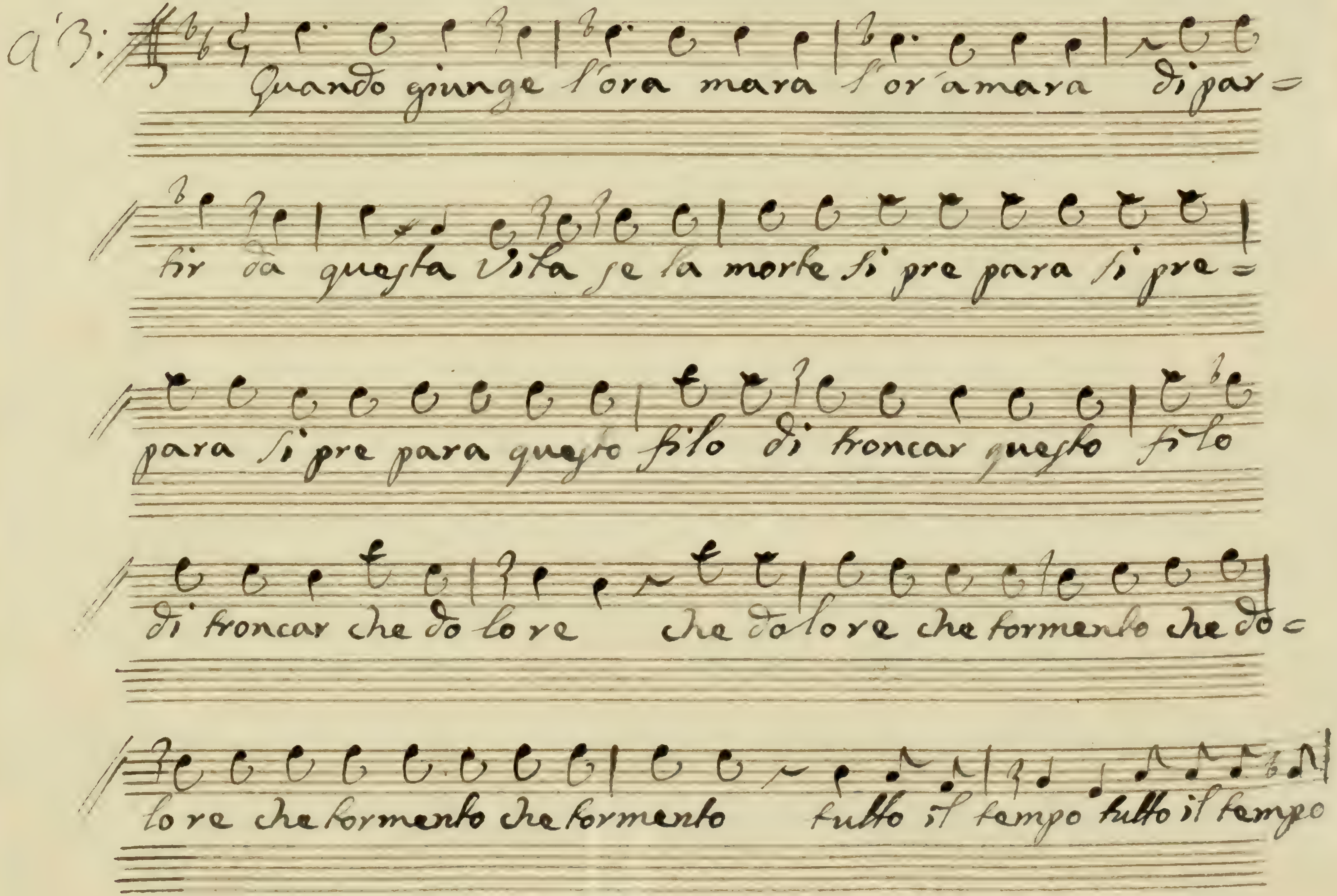

a 3:
Il Cor ra pir = mi sento dalla tua mabil Vo —
ce è già il destin mi cuo ce è più il destin mi cuoce d'u =
dir la presto qui d'udir la presto presto qui Vie — ni Guadegnia
mabile Vie — ni Guadegnia amabile Vieni col dolce
suo — — no Vie — ni Vieni Guada — gnia ama =

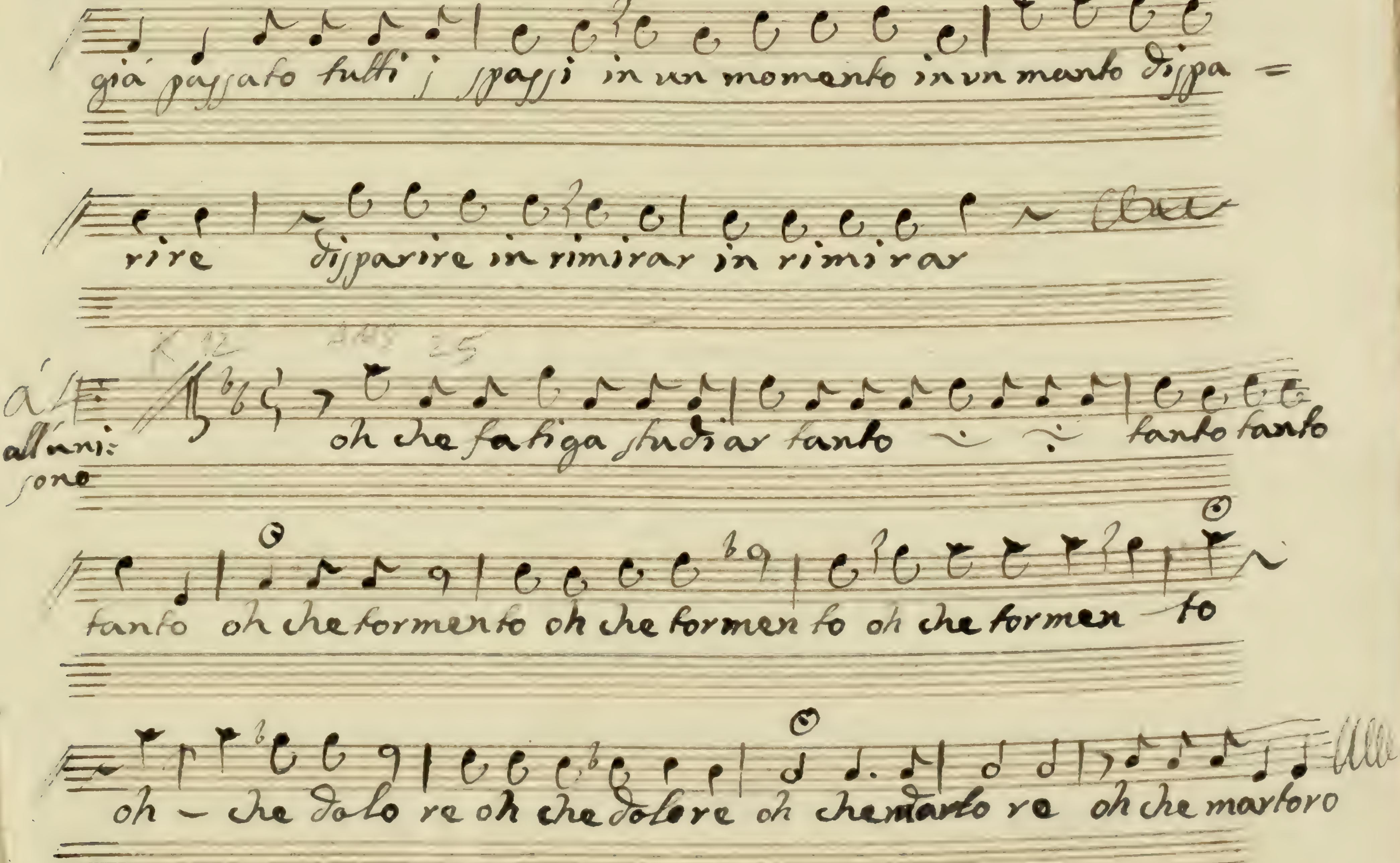

bile Vie - ni Vieni col dol - ce suono Vie
- ni Guadagnia mabile, e porta á tutti in dono d'udir il =
bel - piacer Vieni Vieni Vieni Guadegnia
mabile Vieni Vieni Guadegnia mabile Vienj
Vienj


a 3:
Gonfie l'onde
Cincrusca è lette son le Vostre le Vostre aure parole
gonfie l'onde son le Vostre aure paro le On — de assaj mi=
pe sa e duo le Onde assaj mi pesa è duole mi=
pesa è duole ch'io risponda in barzellette in barzellette assaj mi=

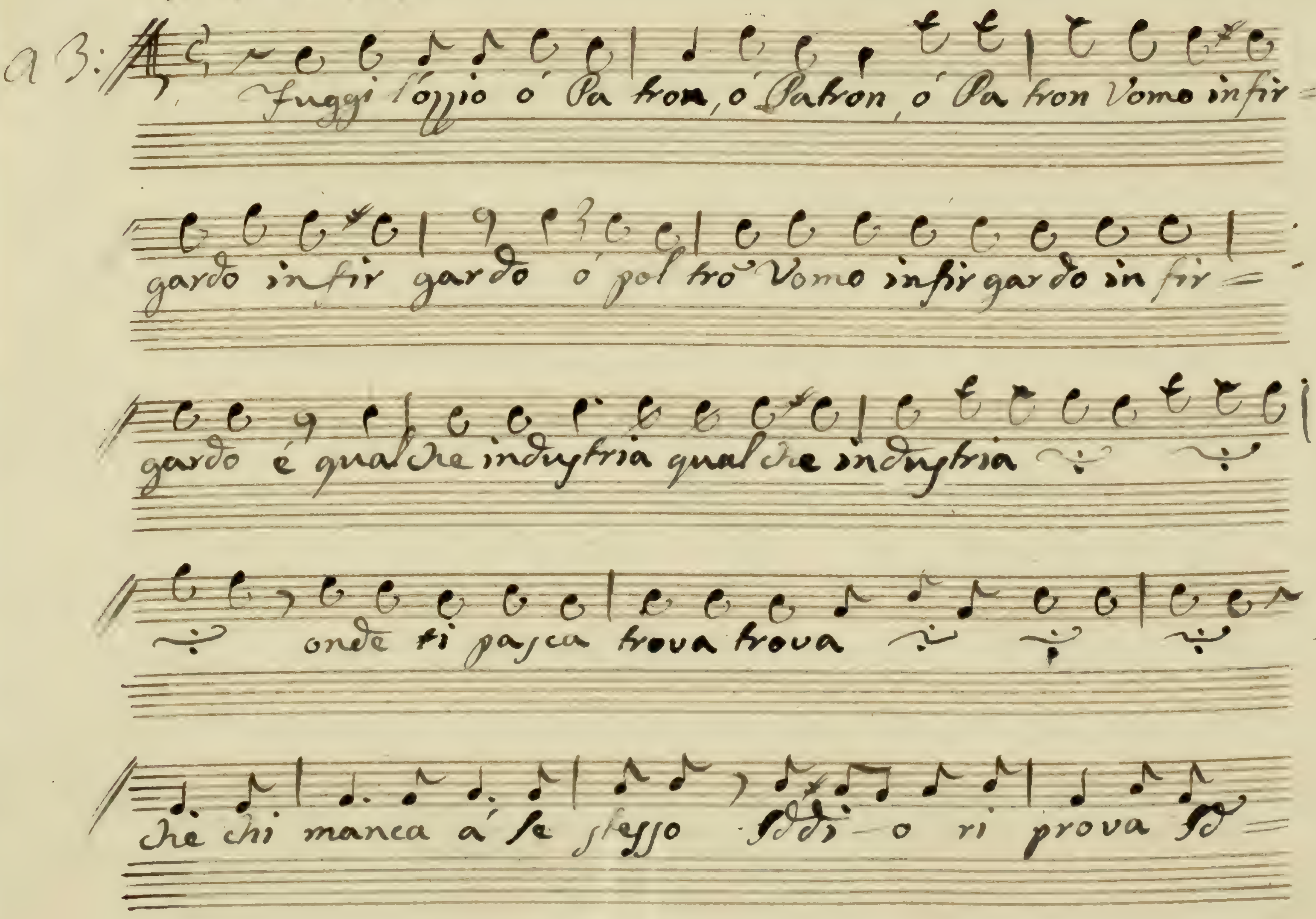

paja è duole Ch'io risponda in barzellette Gonfie
tonde barzellette gon - fie tonde barzellette gonfie
tonde = tonde gonfie tonde barzellette
a 2.
Io voglio cantare io Voglio ballare ballare il =
Minu è Con passo grave co passo grave è passi buoni

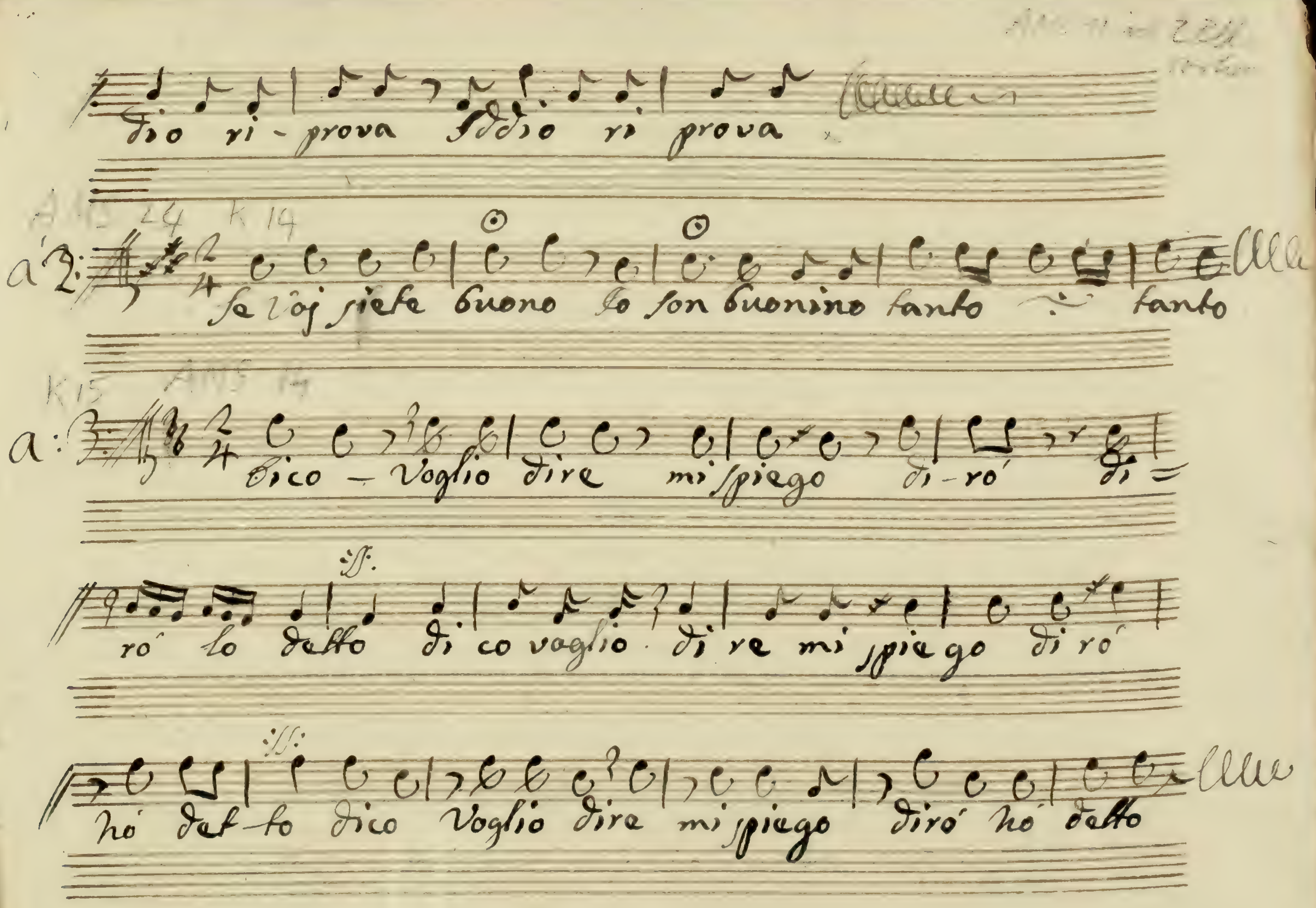
AAS 21


a 3:
Quando giunge l'ora mara l'or amara di par=
tir da questa vita se la morte si pre para si pre=
para si pre para questo filo di troncar questo filo
di troncar che do lo re che do lo re che tormento che do=
lo re che tormento che tormento tutto il tempo tutto il tempo


già passato tutti i spassi in un momento in un momento dispa =
rire disparire in rimirar in rimirar
à
all'uni:
sono
oh che fatiga studiar tanto tanto tanto
tanto oh che tormento oh che tormen to oh che tormen to
oh – che dolo re oh che dolore oh che martoro oh che martoro

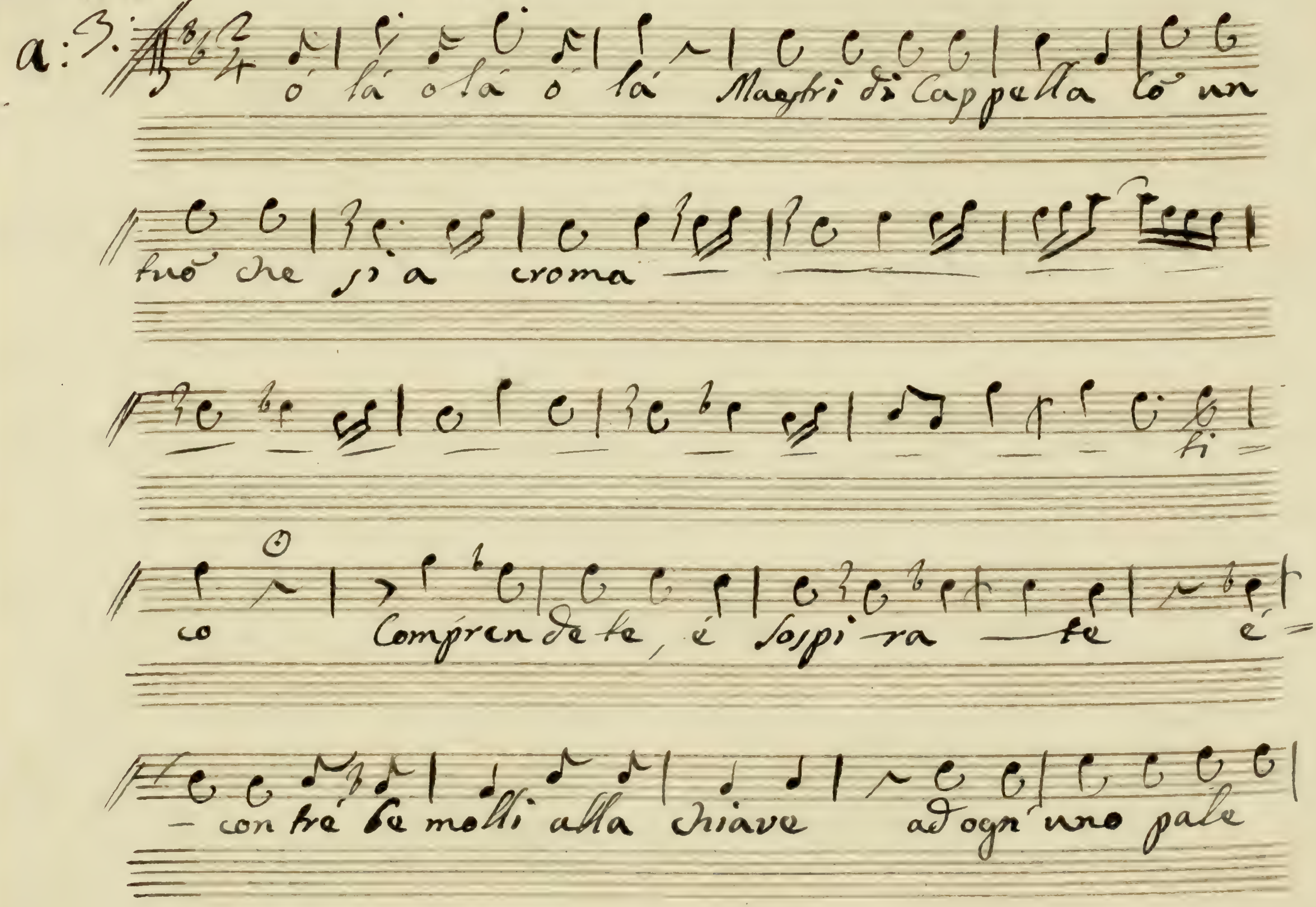
AMS 22 K 13

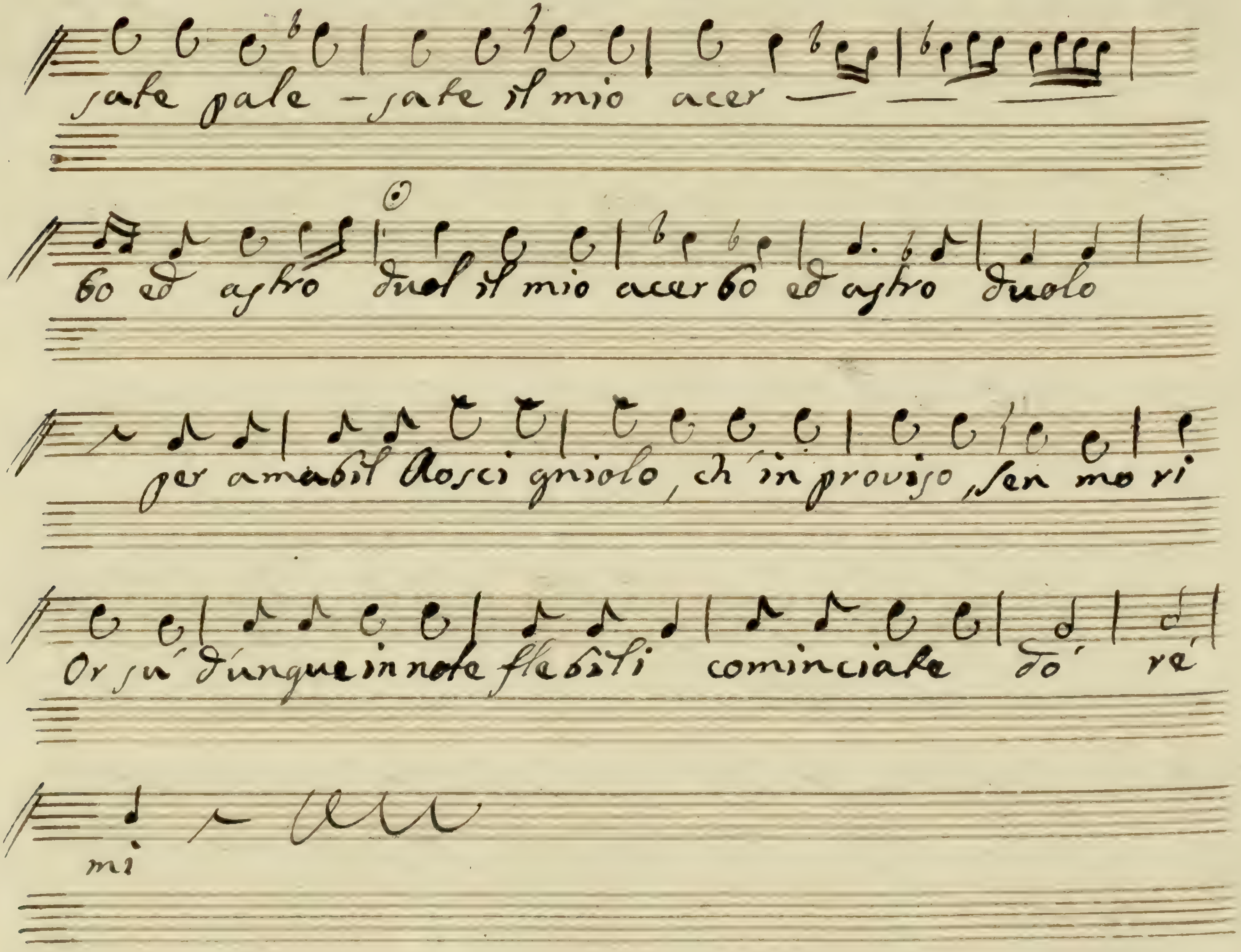

a 3:
Fuggi l'ozzio ó Pa tron, ó Patron, ó Pa tron Vomo infir=
gardo infir gardo ó pol tro Vomo infir gardo in fir=
gardo é qualche industria qualche industria
onde ti pasca trova trova
che chi manca á se stesso Iddi- o ri prova Id=



Idio ri-prova Iddio ri prova
a 2:
Se voi siete buono Io son buonino tanto tanto
a:
Dico Voglio dire mi spiego di-rò di=
rò lo detto di co voglio di re mi spiego di rò
ho dat-to dico Voglio dire mi spiego dirò ho detto

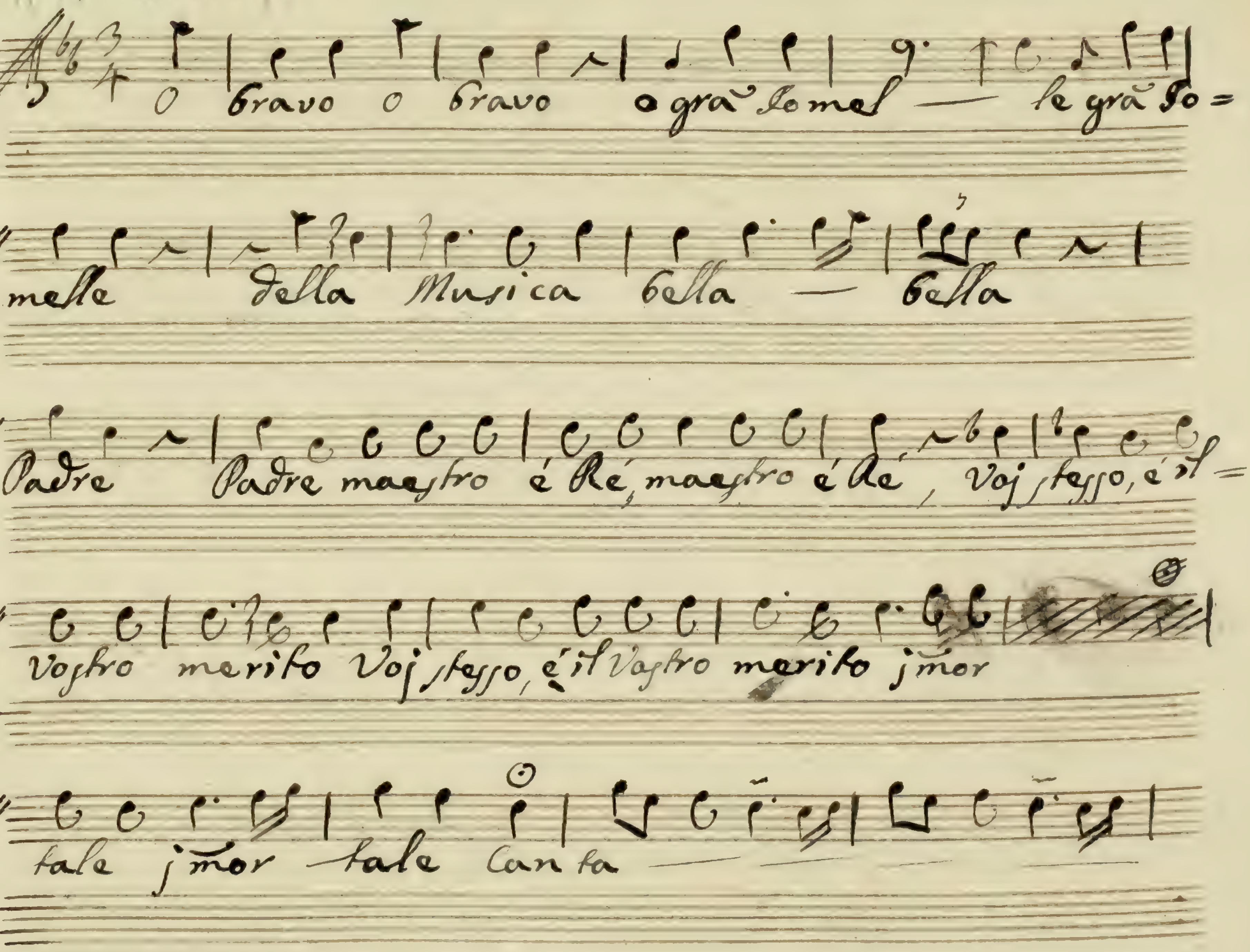
N 16 AMS 16

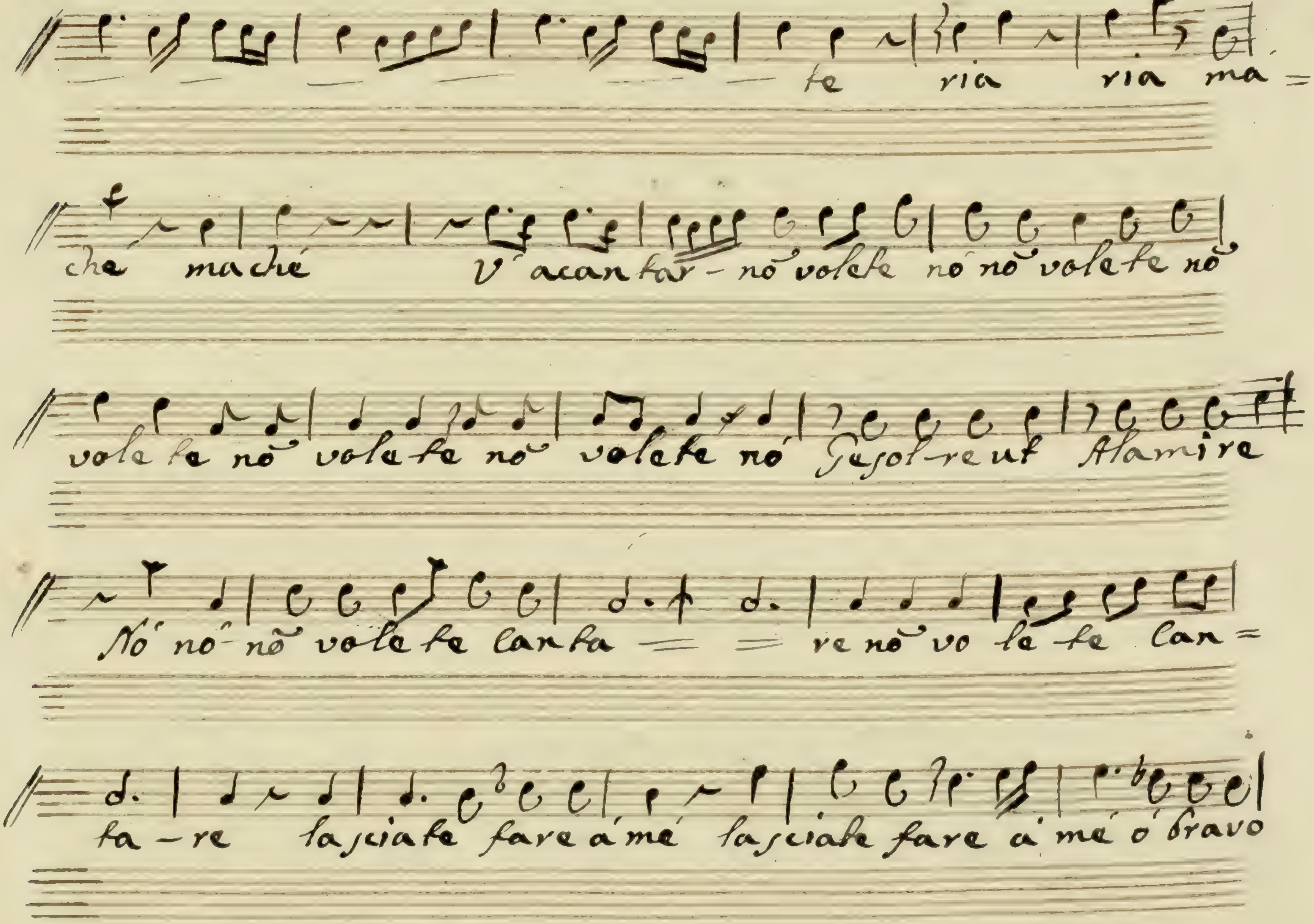

a: 3.
ó lá ó lá ó lá Maestri di Cappella co' un
tuó che si a croma
fi
co Comprendete, é sospira te é
con tré be molli alla chiave ad ogn'uno pale

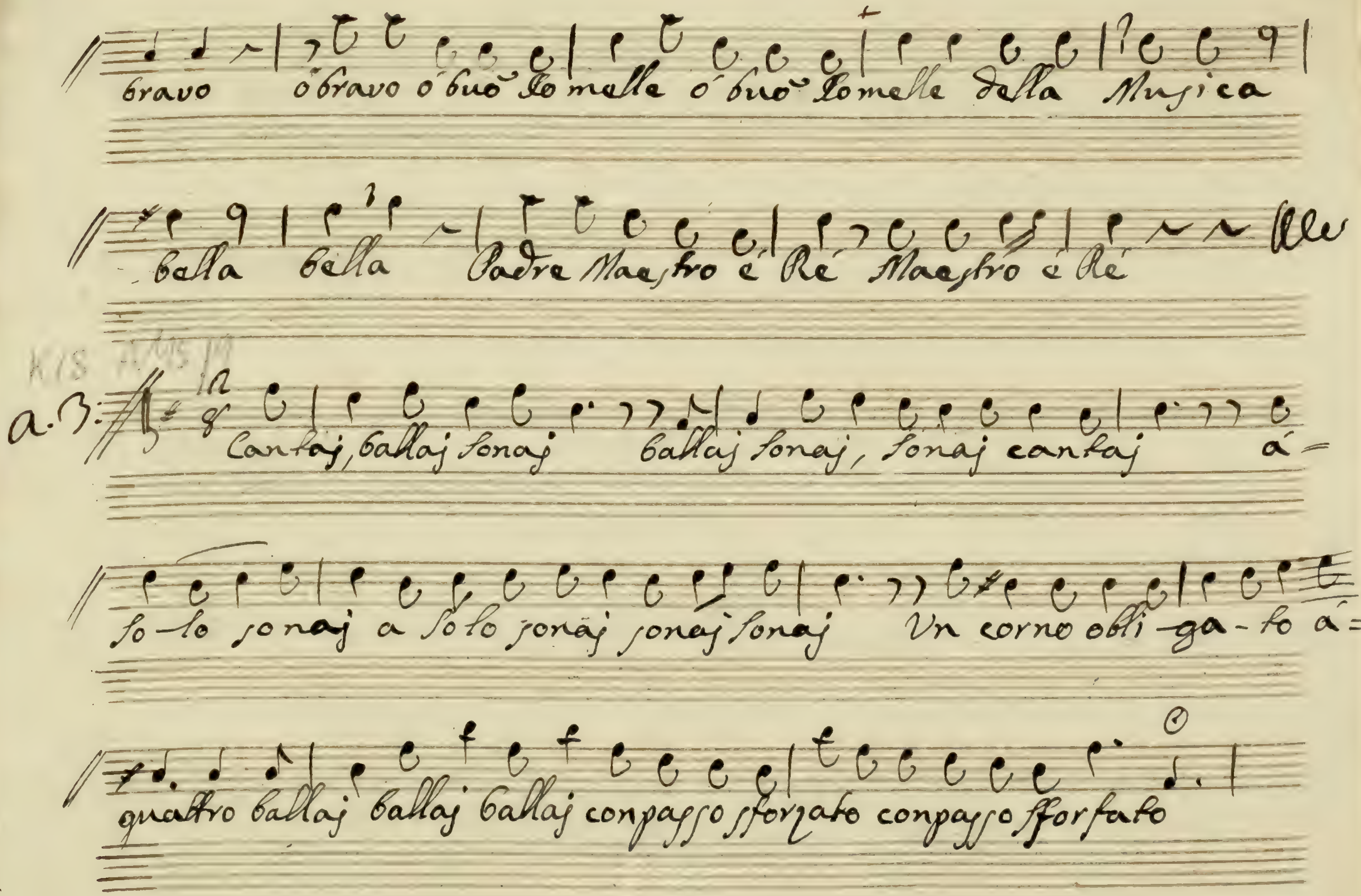

sate pale – sate il mio acer
bo ed astro duol il mio acerbo ed astro duolo
per amabil Rosci gniolo, ch' in proviso, sen mo ri
Or su' dunque in note flebili cominciate do' re'
mi

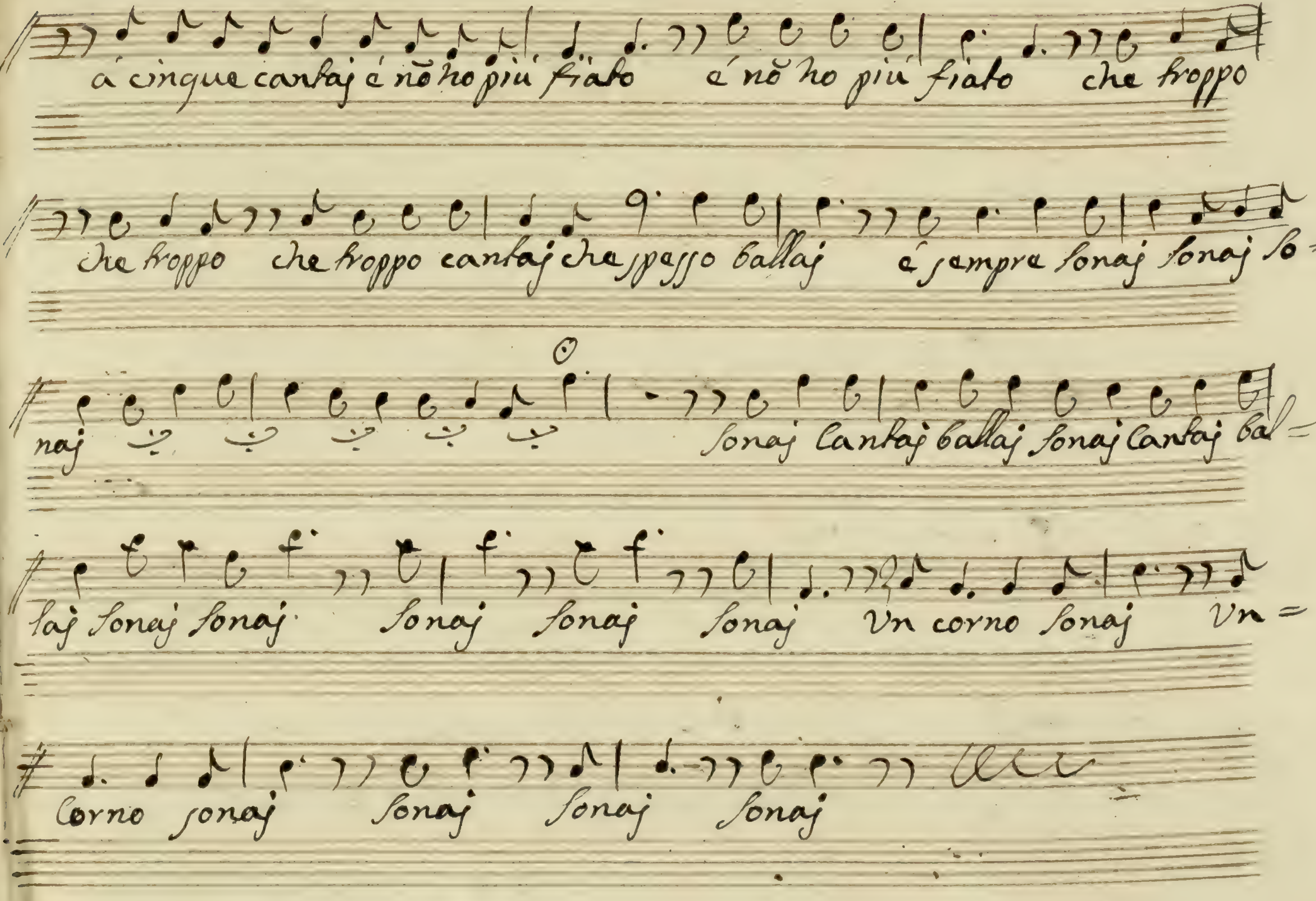
K 17 Anh 17

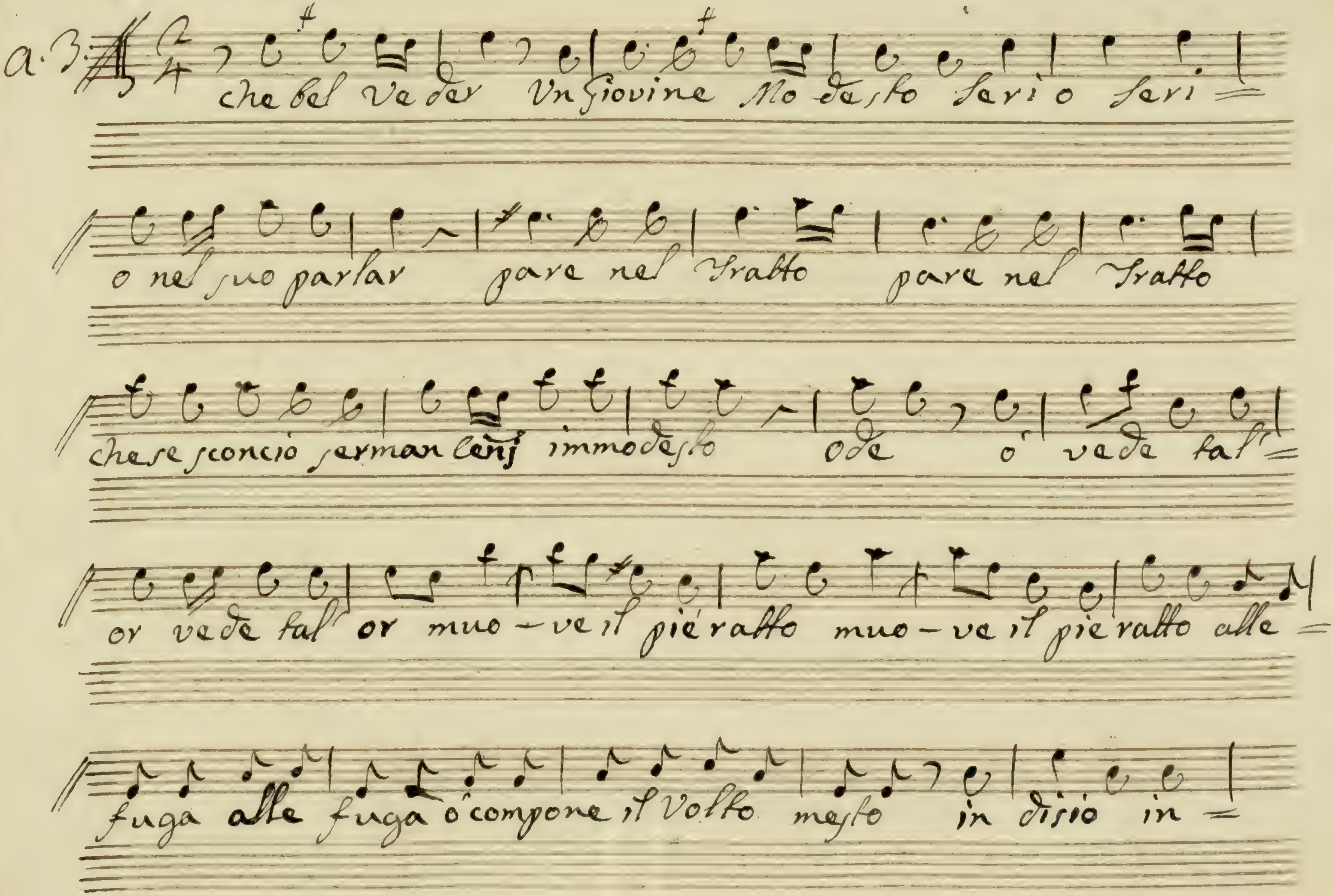
Canō a 3:

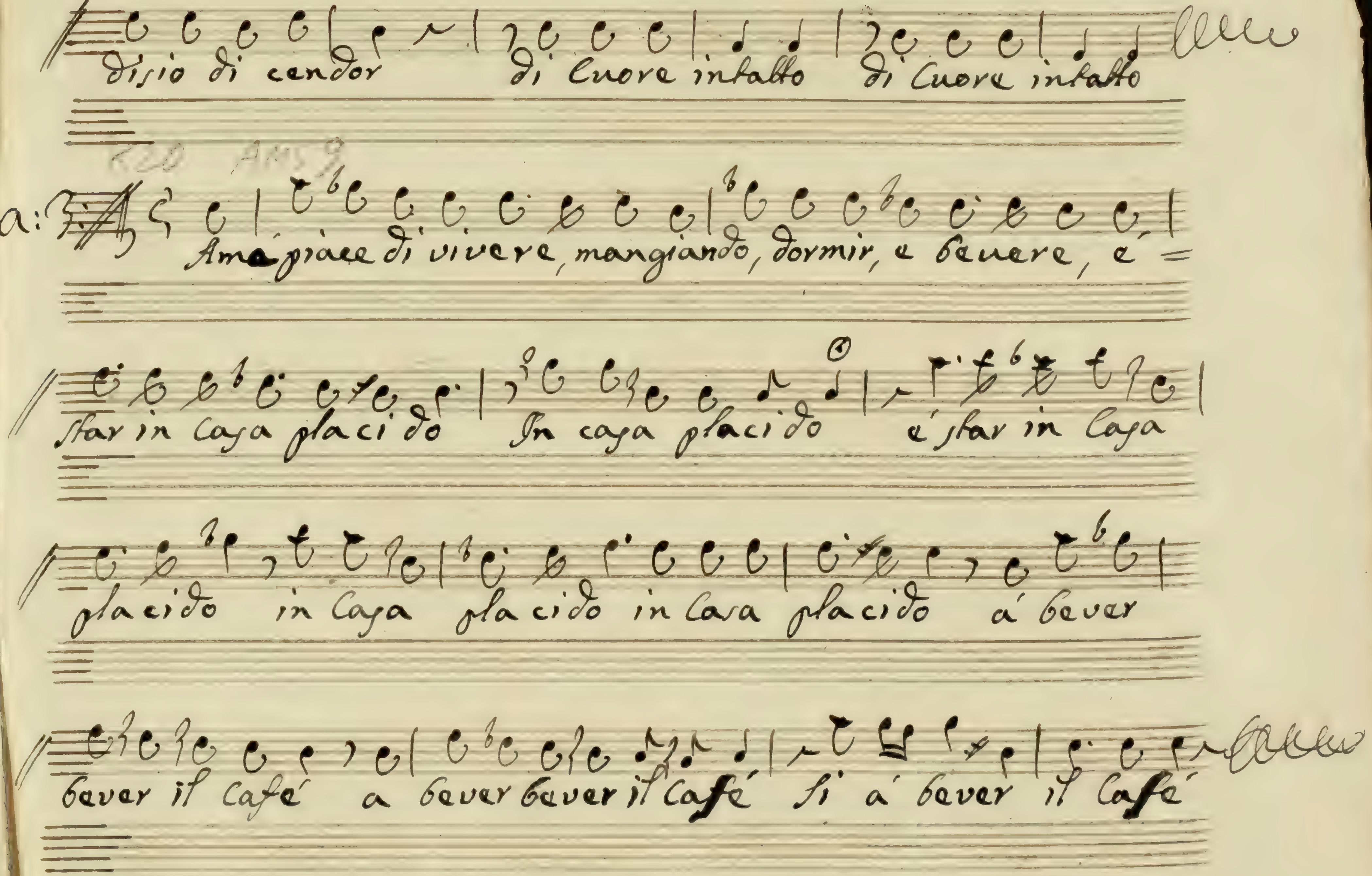


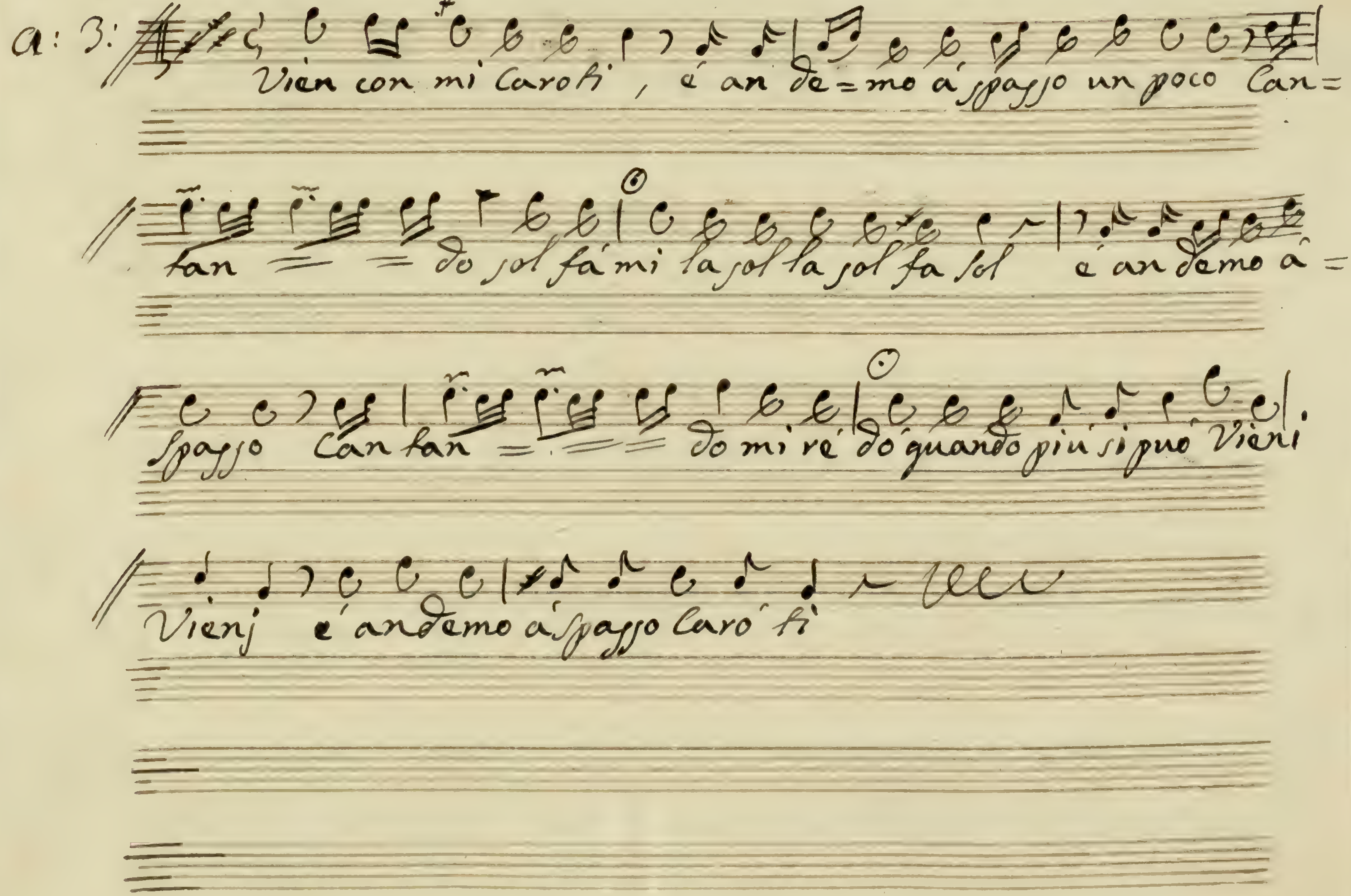

te ria ria ma =
che ma ché V'acantar – nò volete nò nò volete nò
vole te nò volete nò volete nò Gesol-reut Alamire
Nò nò nò volete canta = = re nò vo le te can =
ta – re lasciate fare a mè lasciate fare a mè o bravo

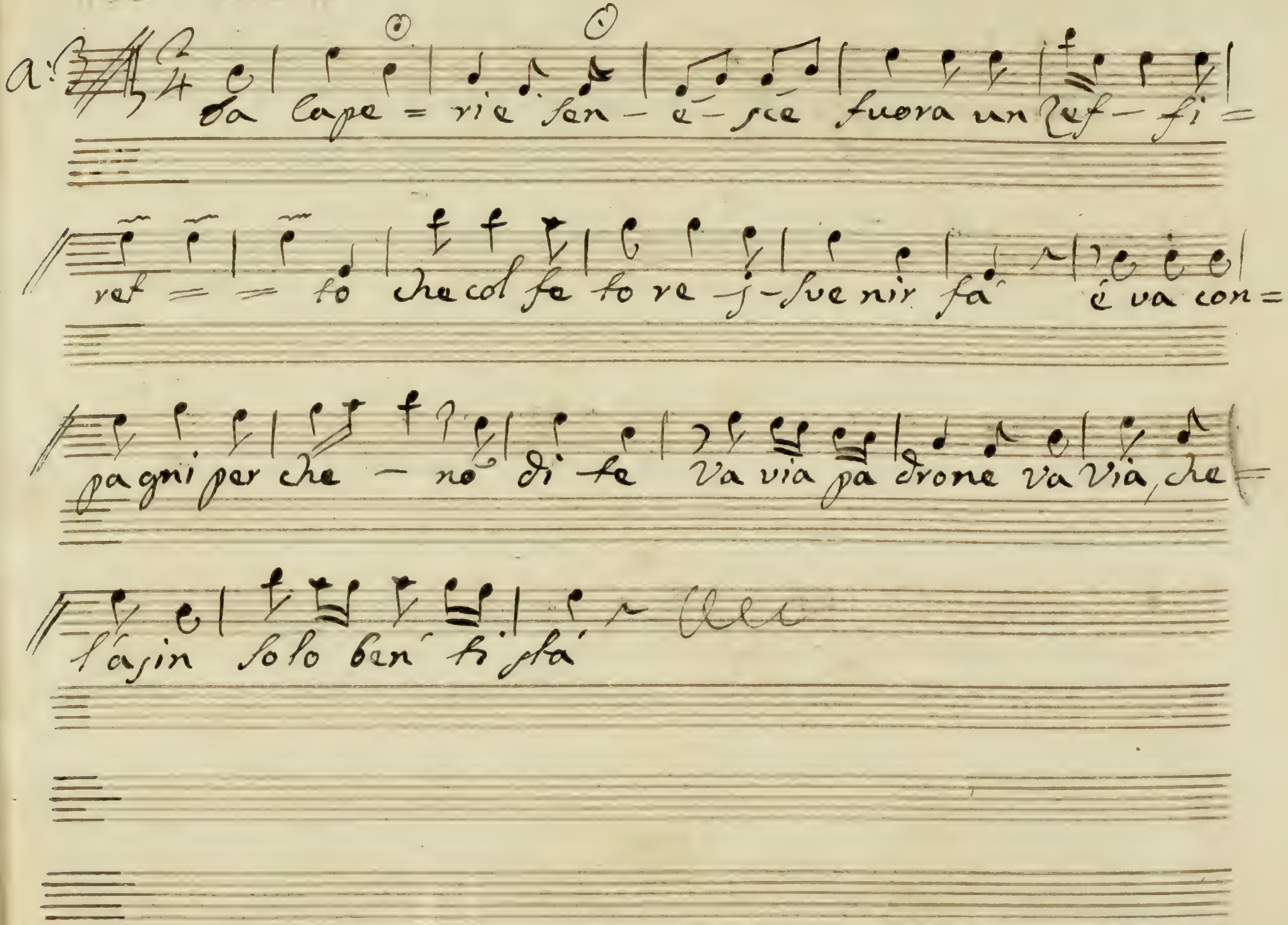

bravo o bravo o buō Iomelle o buō Iomelle dalla Musica
balla balla Padre Maestro e Ré Maestro e Ré Alle
a. 3.
Cantaj, ballaj sonaj ballaj sonaj, sonaj cantaj á=
So-lo sonaj a Solo sonaj sonaj sonaj Un corno obli-ga-to á=
quattro ballaj ballaj ballaj conpasso sforzato conpasso sforzato

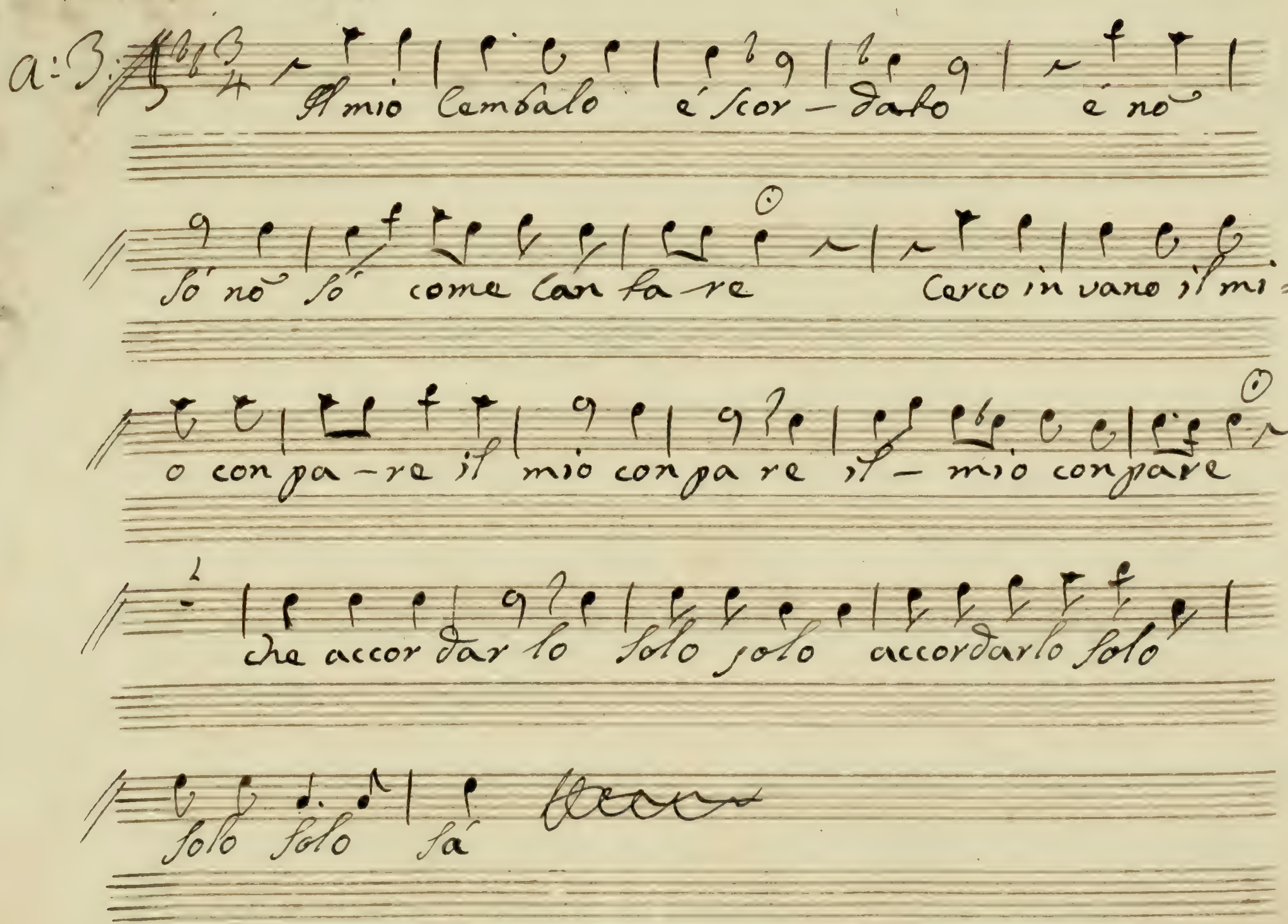

á cinque cantaj é nō ho più fiato é nō ho più fiato che troppo
che troppo che troppo cantaj che spasso ballaj é sempre sonaj sonaj so=
naj sonaj cantaj ballaj sonaj cantaj bal=
laj sonaj sonaj sonaj sonaj sonaj Vn corno sonaj Vn=
corno sonaj sonaj sonaj sonaj


a·3
che bel veder un giovine modesto serio seri=
o nel suo parlar pare nel tratto pare nel tratto
che se sconcio sermon senti immodesto ode o vede tal=
or vede tal or muo-ve il piè ratto muo-ve il piè ratto alle=
fuga alle fuga ò compone il volto mesto in disio in=

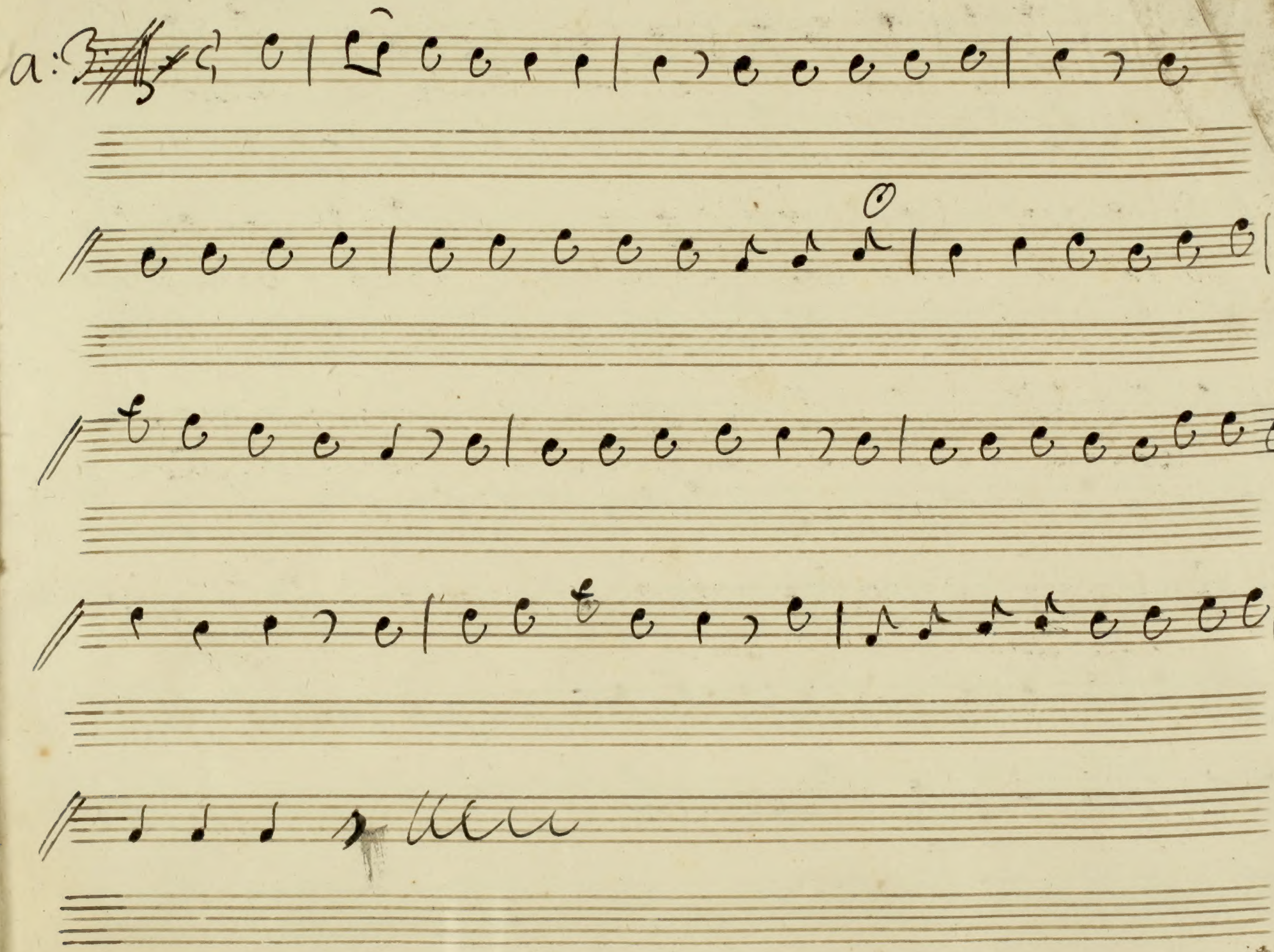

disio di candor di Cuore intatto di Cuore intatto
a:
Ama piace di vivere, mangiando, dormir, e bevere, é =
star in Casa placido In casa placido é star in Casa
placido in Casa placido in Casa placido á bever
bever il Café a bever bever il Café si á bever il Café


a: 3:
Vien con mi Caroti, é an de=mo á spasso un poco Can=
tan = = do sol fá mi la sol la sol fa sol é an demo á =
spasso Can tan = = = do mi ré do quando piu si puo Vieni
Vienj é andemo á spasso Caro ti

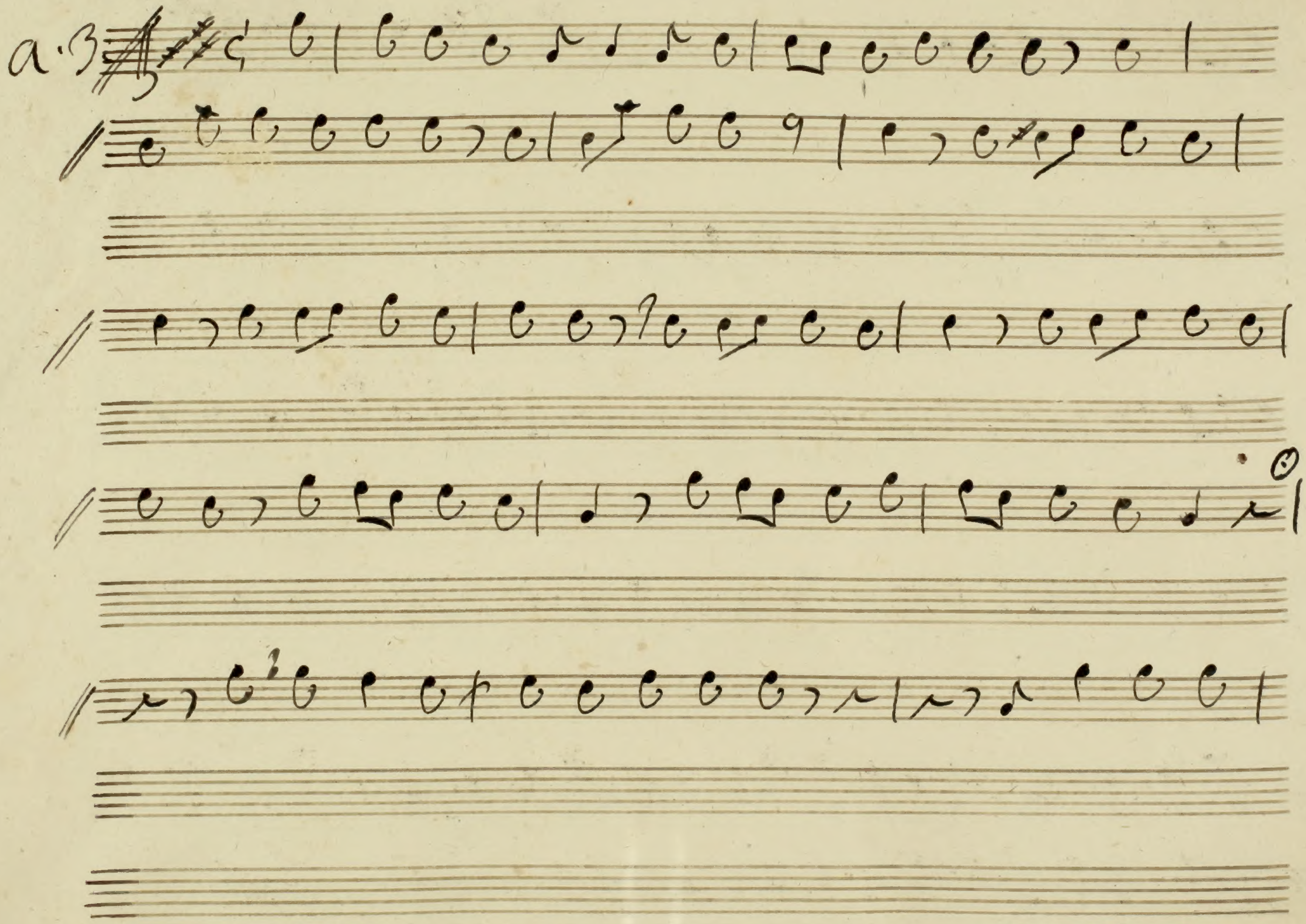

a:
Da lape = rie sen – e – sce fuora un Ref – fi =
ret = = to che col fe to re – j – sve nir fa é va con=
pagni per che – no di te Va via pa drone va Via, che =
l'asin solo ben ti sta

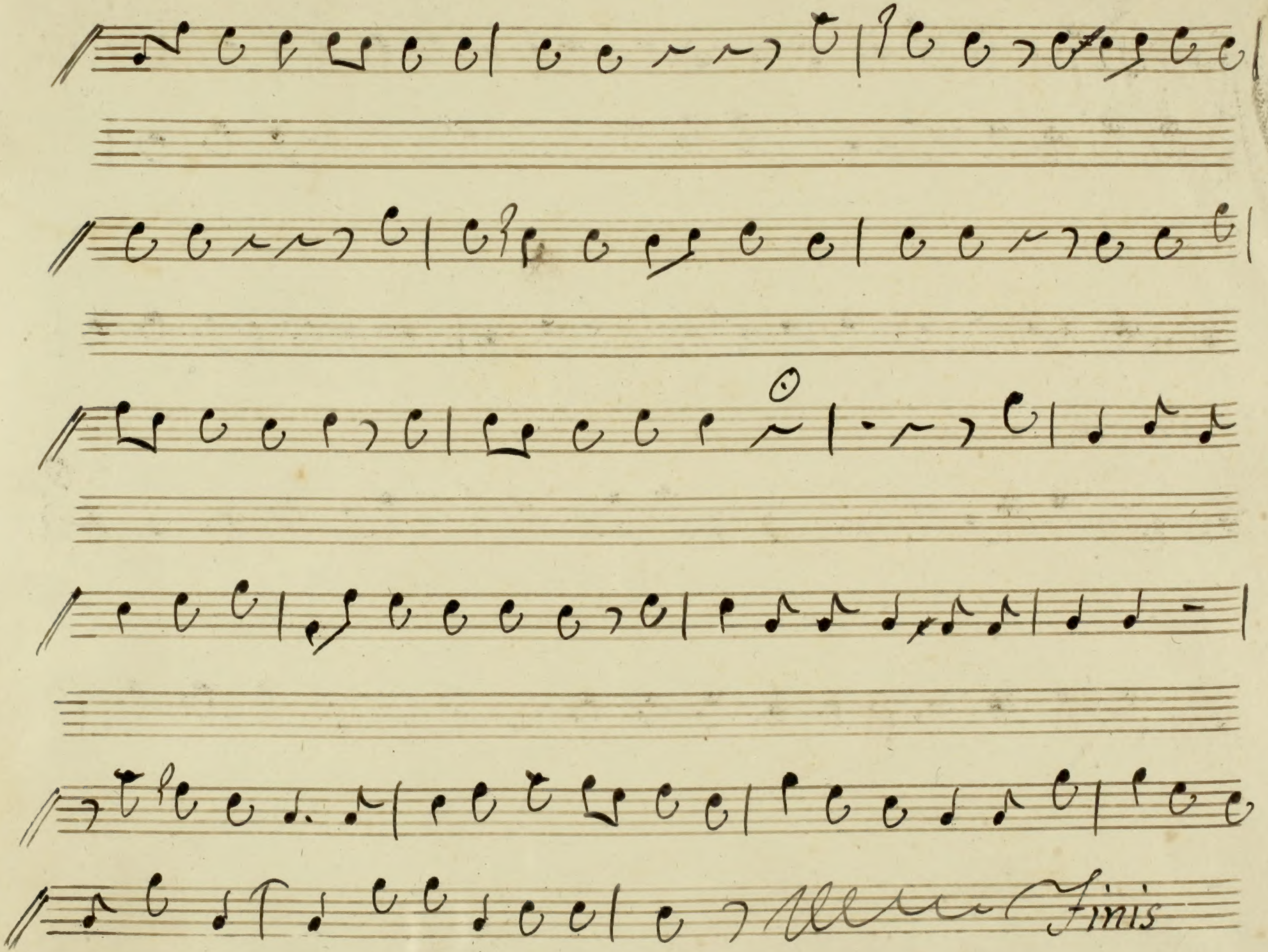

a: 3.
Il mio Cembalo è scor - dato è no
sò no sò come can ta re Cerco in vano il mi=
o con pa - re il mio con pa re il - mio conpare
che accor dar lo solo solo accordarlo solo
solo solo sà

K24 AMS18



K25 AMS 12




Finis